

۵ صفحه
«تولدی دیگر»
در لواسان



۱۱ صفحه
هنر موجودی است که از
درون جان آدمی سر می زند



۶ صفحه
مشروح مذاکرات
شورا و شهردار
لواسان با مسئولان
طرح جامع شهر

مهندس مرادی در سومین جلسه شورای اداری شهرداری لواسان:

وظیفه من و شما است که کار و تلاش کنیم تا رفاه و آسایش عمومی شهروندان محقق شود

۲ صفحه



ارتباط میان بخش شمالی و جنوبی پارک
ساخت پل عابر گذر قاضی آباد
۳ صفحه



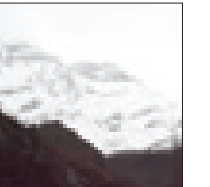
حجت الاسلام سید سعید لواسانی، امام جمعه لواسان:
انقلاب اسلامی، انقلابی پیش رونده بوده است
۳ صفحه

سه سوال نشریه لواسان
پاسخ مردم
شهری سالم،
شهروندی نمونه



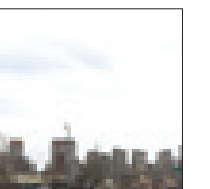
۹ صفحه

چند روایت از نحوه
مرگ یک کوهنورد
در ارتفاعات افجه



۱۰ صفحه

شهرداری لواسان
از صدور مجوز
ساخت و ساز منع شد



۱۲ صفحه

خانه تکانی پیش از عید
تکان های
همگانی



۸ صفحه

گفت و گو...
همافری
در عکسی تاریخی



۴ صفحه

«باران» بهانه است تا تو زیر این چتر باشی

مشاورین مسکن باران



۰۹۱۲۶۸۸۹۰۹۸ - ۲۶۵۵۲۶۳۳

مجموعه پذیرایی باران



۰۹۱۲۲۵۴۶۱۴۶ - ۲۶۵۵۲۶۳۲

کارواش باران



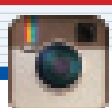
۰۹۳۰۳۴۶۷۴۷۰ - ۲۶۵۶۷۳۲۱

با مدیریت کردی

مجموعه رفاهی، خدماتی «باران»

آمادگی دارد تا ضمن ایجاد اوقاتی خوش برای شما، مشاوره امین در امور املاک تان باشد

شهر لواسان، تقاطع بلوار امام خمینی (ره)، خیابان شهید شوشتری



Baran_Assortment

اجتماع بزرگ «من عاشق محمدم» برگزار شد

در پی انتشار کاریکاتورهای موهن از پیامبر عظیم‌الشان (ص) اسلام در یک مجله فرانسوی در اواخر دی ماه که موجب ایجاد اعتراض‌های گسترده مسلمانان جهان به شکل‌های گوناگون در سراسر جهان شد، مردم لواسان نیز به سهم خود نسبت به این هتک حرمت، اعتراض و راهپیمایی کردند. به گزارش خبرنگار نشریه لواسان، مردم لواسان برای اعلام همبستگی با مسلمانان جهان در محکوم کردن اهانت به ساحت پیامبر اسلام (ص)، شنبه ۹۳/۱۱/۴ با انجام راهپیمایی، حرکت زشت و ناپسند مجله فرانسوی را مورد نکوهش قرار دادند. این گزارش می‌افزاید: در این راهپیمایی که از میدان بسیج ناران به سمت شد، مردم و اعضای شورای شهر شرکت داشتند. در پایان این مراسم، شرکت‌کنندگان نماز جماعت ظهر و عصر را در صحن حسینیه ناران و در کنار مرقد امامزاده فضلعلی (ع) برگزار کردند. به این ترتیب، یک بار دیگر همبستگی و وحدت مسلمانان جهان نشان داد که عزم آن‌ها برای حمایت از پیامبرشان چقدر جدی است.

جوایب

در پی چاپ مطلبی با عنوان «کم‌آبی دردی است که هیچ درمانی ندارد» در شماره قبل صفحه ۱۱۰ نشریه، یوسف شیخی، عضو شورای شهر لواسان، جوایب را برای ما ارسال کرده است که عیناً در زیر می‌آوریم:

بسمه تعالی

«برادر ارجمند جناب آقای حسینی راه، مقاله شما را درباره کمبود آب دربارہ لواسان را خواندم و از اینکه به فکر کم‌آبی در لواسان هستید تشکر و قدر دانی می‌کنم. لذا از شما خواهش می‌کنم همیشه سعی کنید تا آنجایی که امکان دارد چیزهایی که را کملاً به آن اشراف ندارید از مردم بپرسید و آمارها را که نزدیک به حقیقت است را بنویسید نه اینکه فاصله بقدری زیاد باشد که در وجود بعضی از شهروندان که مثل شما اطلاعی ندارند پاس و ناامیدی ایجاد شود. شاعر می‌فرماید:

لا ابرارین نغانان یاس انت و ناامیدی از رحمت عظیم و بی انتهای خالق نیکوترین سعادت دانی که راضی‌بابت آن بنده‌ای که ارضی شد بر رضای خالق

برادر من: کل شهر لواسان جاه‌های مجاز و غیر مجاز آن ۵۰۰ حلقه چاه هم نمی‌رسد. شما که بومی لواسان نیستید چگونه اطلاع پیدا کرده‌اید که چاه‌های غیر مجاز حدود ۵ هزار حلقه می‌باشد در صورتی که اکثر باغداران ما از رودخانه کندرود و افسرود جهت آبیاری استفاده می‌کنند و چاه ندارند. ضمناً عزیز من شما فرموده‌اید که رودخانه‌های نیجار کل و لشگرک زمانی پر آب بوده و امروز به اندازه یک نهر آب دارد. خدمت شما عرض کنم دو رودخانه فصلی به نام‌های افسرود و کندرود در شهر لواسان است که در فصل بی‌آبی هم از آن ۸ نهر در تابستان کشاورزان و باغداران استفاده می‌کنند ولی در بهار حداقل ۱۰۰ الی ۵۰۰ نهر هم آب آن‌ها بیشتر است و گرنه چگونه سد لتیان پر می‌شود. رودخانه جارود هم در فصل بی‌آبی حداقل ۵۰ الی ۵۰۰ نهر می‌توان از آن استفاده کرد و در فصل بی‌آبی هم که از ۵۰۰ به بالا آب دارد.

برادر عزیز فرموده‌اید کم‌آبی دردی است که هیچ علاج ندارد. این گفته شما هم اشتباه است. هر دردی درمانی دارد. ما می‌توانیم با صرفه‌جویی وسایل پیشرفته امروزی درد بی‌آبی را علاج کنیم در صورتی که همگی دست به دست هم بدهیم و مسئولین هم در این امر خطیر ما را کمک کنند. از خواندن متعال هم طلب رحمت داریم که انشالله... ما را بی نصیب نخواهد گذاشت. با تشکر»

مهندس مرادی در سومین جلسه شورای اداری شهرداری لواسان:
وظیفه من و شما است که کار و تلاش کنیم تا رفاه و آسایش عمومی شهروندان محقق شود



پارک‌های قاضی آباد به سامان برسد و کار حاشیه رودخانه لشگرک و عملیات ساختمانی شهرداری شروع شود. این‌ها کارهایی است که در کنار فعالیت‌های معمول شهرداری مانند آسفالت و کارهای عمرانی سطح شهر انجام خواهد گرفت.

تکیه ما دیگر بر درآمد حاصل از محل تخلفات نیست، بلکه به دنبال درآمد‌های پایدار، خصوصاً از ظرفیت گردشگری شهر هستیم. شهردار در مورد بحث قانونی همه که ریشه آن را در تاریخ این مرز و بوم دانست، خاطر نشان کرد: اگر همه به طور قانونی و شفاف باشد، می‌تواند کمک بزرگی به پیشرفت شهر کند و سطح مشارکت مردم در اداره امور شهر را افزایش دهد. عده‌ای در این میان کارشکنی و با سؤال‌های چرایی خود مانع ایجاد می‌کنند، در حالی که نباید طبق قوانین چنین چیزی باشد.

اگر قانونی و بر مدار قانون عمل کنیم، هیچ تخلفی صورت نخواهد گرفت. او با بیان تذکری به برخی از همکاران گفت: هر کدام از شما در میان مردم شهر نماینده شهرداری هستید. از این رو لطفاً با برنامه‌های شهرداری از توسعه و پیشرفت شهر دفاع کنید. همچنین تأکید می‌کنم در محل کار خود به هیچ عنوان دفتر شخصی و املاک و غیره درست نکنید که اگر موارد این چنینی را ببینم، قطعاً برخورد خواهم کرد.

پس از ساعت کاری و با خروج از شهرداری، هر کس در هر شغلی که می‌خواهد، فعالیت کند. مهندس مرادی در مورد فعالیت‌های مردمی شهرداری افزود: ما به دنبال انتخاب شهروندان نمونه هستیم و در این زمینه باید فعالیت فرهنگی بکنیم. لطفاً همه همکاران در این زمینه کمک کنند و مطمئن باشند وقتی شهروندان نمونه انتخاب و معرفی شوند، از مشارکت آن‌ها استفاده‌های بهینه خواهد شد. همچنین در مورد انتخاب همکار نمونه هم مساعدت کنید. بر این باورم که روش تشویق و تنبیه به نفع مجموعه شهرداری و شهروندان است. در سال جدید اجرای برنامه‌های مشارکتی و حضور در جمع مردم از اولویت‌های برنامه‌های ما است. شهردار لواسان در پایان گفت: امیدوارم دست در دست هم کارهای خوبی را در این شهر به سرانجام برسانیم.

هیچ واحدی از شهرداری از واحد دیگر جدا نیست و همه مثل دانه‌های زنجیر به هم متصل هستیم. بنابراین، هر جایی که لازم است، باید واحدها به هم‌دیگر کمک کنند. همه وظیفه دارند در راه هدف‌های شهرداری در کنار هم و با هم همراهی نمایند.

یک جشن مذهبی ملی فضایی نداریم تا مردم بتوانند آسوده‌خاطر به آنجا بیایند. یا ساختمان شهرداری متعلق به سال ۱۳۴۹ است و بخش‌هایی از آن در جاهای دیگر شهر مستقر است. بنابراین، از شما می‌خواهم در این میدان وارد شوید و کمک کنید تا شهر و شهرداری لواسان در کشور به جایگاه مناسب خود برسد و این کار همتی بزرگ می‌خواهد.

وی با اشاره به نام‌نظم تشکیل شدن جلسات کارگروه‌ها گفت: لطفاً نام‌نظم باشید تا از حاصل نشست‌های شما بتوانیم برنامه‌ریزی درستی داشته باشیم.

بارها گفته‌ام که به برنامه‌ریزی اعتقاد دارم و شک ندارم مدیریتتی که برنامه نداشته باشد، در هر رده‌ای دچار مشکل خواهد شد و شکست مدیریت و برنامه‌ریزی داشته باشیم تا دچار روزمرگی نشویم و با برنامه و نام‌نظم کارهای شهر را به سامان برسانیم. نقش اصلی در امور شهر لواسان به عهده شهرداری است. بنابراین، هر چقدر ما

بهرتر عمل کنیم، شهر بهتر خواهد بود و رضایت‌مندی شهروندان نیز بیشتر خواهد شد. متأسفانه برخی قوانین شهرداری‌ها مربوط به سال ۱۳۱۳ است که لازم است توسط سازمان‌های ذی‌ربط به‌روز شود. به‌ر حال، جایگاه شهرداری‌ها از لحاظ قانونی باید خیلی برتر از جایگاه فعلی باشد. شهردار همچنین ناراضی خود را از انجام پروژه ممیزی شهر اعلام کرد و اظهار داشت: شرکت پیمانکار ممیزی نتوانسته به تعهدات خود عمل کند که قطعاً برخورد لازم صورت خواهد گرفت.

ما هنوز نتوانسته‌ایم مدل و اطلاعات پایه‌ای را به دست آوریم تا شهر به سرانجام برسانیم. بتوانیم برنامه‌ریزی‌های کوتاه‌مدت و بلندمدت داشته باشیم. یکی از بهترین کارهایی که شروع کردیم، همین ممیزی است که در صورت درست انجام شدن، می‌تواند پایه و اساس بسیاری از برنامه‌ریزی‌های مدیریتی شهری باشد. با اطلاعات حاصل شده، قادریم در کارگروه طرح و برنامه، برنامه پنج‌ساله شهر را تدوین کنیم. در همین راستا، مهندس مرادی افزود: لطفاً، برای سال ۹۴ تمام برنامه و کارهای خود را در حوزه فعالیت‌های واحد مربوطه‌تان تدارک ببینید و در این راه به گونه‌ای باشید که برنامه‌های سال ۹۴ از سرعت خوبی برخوردار باشد و بدون وقفه اجرا شود. باید در سال آینده شاهد راه‌اندازی فرهنگسرا باشیم،

محدودیت‌های زیادی دارد از جمله امکانات رفاهی تفریحی برای عموم بسیار کم است. بنابراین، ما بر آن هستیم تا با کمک و مساعدت شهروندان و همکاری پرسنل شهرداری گام‌های مؤثر و خوبی را در این زمینه برداریم. اگر چه شهر در محاصره ارگان‌ها و سازمان‌های زیادی است که دست ما را می‌بندد، اما با عزمی راسخ همه کمک خواهیم کرد تا رفع مانع کنیم و جایگاه واقعی و اصلی این شهر را در کشور و جهان به تصویر بکشیم.

متأسفانه، از سمت شمال کوه‌های البرز و مناطق حفاظت‌شده، از جنوب سد لتیان و خطوط قرمز آب، از غرب پادگان و از شرق هم حفاظت محیط زیست و منابع طبیعی را داریم. با

این وجود، از زمان تصدیق در این پست، تمام انرژی و وقت را صرف توجیه و رایزنی با مسئولان مربوطه کرده‌ام و خوشبختانه توانسته‌ام موافقت مدیران استانداری و مسئولان دیگر را برای انجام کارها و اقدامات مناسب بگیرم. در این میان، کارهای طراحی انجام شده است و اکنون رسیده‌ایم به مرحله اجرا.

بنابراین، امیدوارم خیلی زود شاهد شروع اقدامات خوبی باشید. مهندس مرادی در مورد نقش کارکنان شهرداری افزود: نقش پرسنل شهرداری بسیار مهم و حساس است. برای آن‌ها باید زمان نماند از این رو چیزی به عنوان ساعت کار نداریم. شهرداری سازمانی ۲۴ ساعته است و هر کس در هر جایگاهی باید از تمام توان خود در راه خدمت به شهروندان استفاده کند. همچنین کارکنانی که در ارتباط با مردم شهر هستند باید در حد بضاعت خود مردم را از اقدامات و برنامه‌های شهرداری آگاه سازند.

اگر به طور شبانه‌روزی پای کار بایستیم، به زودی کارهای خوبی را شاهد خواهیم بود. مطمئن باشید پای کار بودن شما یک‌طرفه نخواهد بود و همان قدر که زحمت می‌کشید، وظیفه من و شهرداری

است که از شما حمایت و متقابلاً خدمات در خور و شایسته‌ای را برایتان فراهم کنیم. هر مقصد در پروژه‌های زیربنایی شهر موفق تر باشیم، انگیزه مدیریت نیز برای فراهم کردن امور رفاهی کارکنان بیشتر خواهد شد. وظیفه من و شماست که در این شهر کار و تلاش کنیم تا رفاه و آسایش عمومی شهروندان محقق شود. مردم لواسان متوجه این موضوع هستند که فضاهای عمومی در این جا ضعیف است و دلشان می‌خواهد که شهر توسعه پیدا کند. برای مثال، ما برای برگزاری

سومین نشست شهردار با کارکنان شهرداری لواسان سه‌شنبه ۹۳/۱۱/۲۱ برگزار شد.

به گزارش خبرنگار نشریه لواسان، در این نشست پس از تلاوت آیاتی از قرآن مجید، مهندس مرادی در سخنانی با تبریک پیروزی انقلاب اسلامی به شهروندان لواسان و کارکنان شهرداری و گرامی‌داشت یاد و خاطره رهبر کبیر انقلاب و شهیدان، جانبازان و ایثارگران میهن اسلامی، گفت: از همکاران شهرداری که در گرامی‌داشت ایام دهه فجر فعالیت خوبی را به انجام رساندند، سپاسگزار می‌کنم و قدردان حضور مردم و شهروندان عزیز در جشنی که برایشان تدارک دیده بودیم، هستیم. همچنین از همکاری فرماندار، بخشدار، اعضای شورای شهر، مسئولان شهری و ستاد اجرایی دهه فجر نیز سپاسگزارم. تردیدی نداریم که شهروندان این شهر خواستار برگزاری مراسم عمومی این چنینی هستند.

من به عنوان شهردار و خادم این شهر وظیفه دارم به خواست آنان احترام بگذارم و به مناسبت‌های مختلف این نیاز معنوی شهروندان را پاسخگو باشم. این نکته را نیز عرض می‌کنم که هیچ کاری بدون اشکال و عیب و نقص نخواهد بود و هر دستگاه و شخصی به هر حال مشکلاتی خواهد داشت.

ولی مهم این است که ما برای درست کردن این‌همه خطاها چه رفتار و تدبیری می‌اندیشیم. اگر دانش و هنر و مدیریت درستی داشته باشیم، خطاها و اشتباهات را به‌درستی اصلاح خواهیم کرد.

وی افزود: ما ادعایی نداریم که در همه زمینه‌ها بهترین هستیم و اشتباه و ایرادی نداریم، ولی خیلی دوست داریم مصلحان و افرادی که صلاحیت این کار را دارند، ما را نقد کنند. همچنین از پیشنهاد‌های سازنده که با هدف پیشرفت و بهتر شدن است، استقبال می‌کنیم. بسیاری از اشتباهات با انگیزه و به‌عمد نیست، بلکه برخواسته از برخی اتفاقات است که سازماندهی نشده‌اند.

البته گاهی هم اشتباهی رخ ندهد و دیگران اشکال تراشی می‌کنند. بعضی اوقات بدرفتاری با کارها نتایج بدی دارد، به‌ویژه در مقوله‌های فرهنگی. اگر فرهنگ را آگاهانه و با تدبیر و درایت و با ابزار آن استفاده نکنیم، آثار مخربی دارد. از این رو، بهتر است که همواره فرهنگ اسلامی و ملی خودمان را الگو رفتارمان قرار دهیم و با توسل به این فرهنگ غنی، برنامه‌ها و مناسبت‌ها را پیش ببریم. در غیر این صورت، آنچه ما دوست نداریم و از بیگانه می‌آید، جایگزین فرهنگ ملی مذهبی‌مان خواهد شد. فرهنگ را با تحکم و موضع‌گیری خشن نمی‌توانیم به جایی برسانیم، زیرا این موضع‌گیری‌های خشن و تحکم‌هاست که باعث می‌شود مردم از مسئولان فاصله بگیرند.

ما بهترین ابزارها را از لحاظ فرهنگی در کشورمان داریم که هنر اصیل ایرانی از آن جمله است. مهندس مرادی با اشاره به پیش‌رو بودن بهار و عید نوروز گفت: به همه کارکنان توصیه می‌کنم در طرح استقبال از بهار حضور پررنگ داشته باشند. باید آثار ورود به فصل و سال نو کاملاً مشهود باشد. به مسئولان واحدهای مرتبط تأکید کرده‌ام که بهار باید با تفاوت‌های بیشتری برای مردم قابل لمس باشد.

شهردار لواسان سپس در مورد شروع پروژه‌هایی که حداقل امکانات رفاهی را برای مسافران نوروزی فراهم خواهد آورد ادامه داد: از چند روز دیگر عملیاتی برای استقبال از مسافران و گردشگران نوروزی آغاز خواهد شد. بیشترین این عملیات در ورودی شهر و جاهایی است که مسافران بیشتر به آن مناطق می‌روند.

وی همچنین در مورد کمبودها و مشکلات شهردار گفت: متأسفانه، شهر از امکانات کافی برخوردار نیست و

تجدید میثاق با امام خمینی (ره)



در سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی ایران، مسئولان شهرستان شمیرانات و شهر لواسان با حضور در مرقد امام خمینی (ره)، نسبت به معمار فقید جمهوری اسلامی ایران ادای احترام کردند. به گزارش خبرنگار نشریه لواسان، عزت‌الله خانمحمدی فرماندار شهرستان شمیرانات، اعضای شورای شهر و شهردار لواسان به همراه جمعی از مسئولان شهرستان شمیرانات سه‌شنبه ۹۳/۱۱/۱۴ با حضور در مرقد مطهر امام خمینی (ره)، ضمن گرامی‌داشت ایام... دهه فجر، یک بار دیگر بر عهد و پیمان خود با آرمان‌های انقلاب و امام تأکید کردند.

نورافشانی میدان اصلی لواسان در شب پیروزی انقلاب اسلامی



در شب پیروزی انقلاب اسلامی، آسمان لواسان نورافشانی شد. به گزارش نشریه لواسان، شهرداری لواسان در شب سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی و ایام مبارک دهه فجر رأس ساعت ۲۱ همزمان با ندای الله اکبر مردم، اقدام به نورافشانی در میدان امام خمینی (ره) (گلندونک) کرد. علی حسین خان، مسئول روابط عمومی شهرداری لواسان، در این زمینه گفت: کار نورافشانی امسال با تنوع رنگ و مدت زمان بیشتر توسط این واحد در میدان امام خمینی (ره) انجام گردید. وی در مورد اجرای نورافشانی از یک نقطه با طیف رنگی بیشتر افزود: هدف این گونه نورافشانی تمرکز نور در میدان به گونه‌ای بود که از تمام نقاط شهر قابل رویت باشد. همچنین انتخاب میدان مرکزی که مزین به نام امام خمینی (ره) است، به خاطر تأکید و تجدید بیعت با آرمان‌های بنیانگذار انقلاب اسلامی بوده است. این مراسم مورد بازدید شهروندان قرار گرفت.

رئیس شورای عالی استان‌ها خبر داد
طرح نامگذاری «روز شهردار» تصویب شد

رئیس شورای عالی استان‌ها از تصویب دو فوریت طرح نامگذاری روز شهردار خبر داد. جلال‌رضا بصیری پور در حاشیه سیزدهمین اجلاس عمومی شورای عالی استان‌ها در جمع خبرنگاران با اشاره به روز ۲۵ اسفند که روز شهادت شهید باکری است، گفت: دو فوریت طرح پیشنهادی برای نامگذاری این روز به عنوان روز شهردار با اکثریت آرای اعضای شورای عالی استان‌ها به تصویب رسید و در مرحله بعد شورای عالی استان‌ها می‌تواند از کانال دولت و شورای فرهنگی عمومی و کانال مجلس تصویب و اجرای این طرح را دنبال کند. این طرح به منظور ارج نهادن به مقام شامخ شهدا و قدردانی از تلاش و کوشش شهرداران با پیشنهاد اعضای شورای عالی استان‌ها در این شورا مطرح شد و در نهایت با تصویب اکثریت اعضا، دو فوریت آن به تصویب رسید.

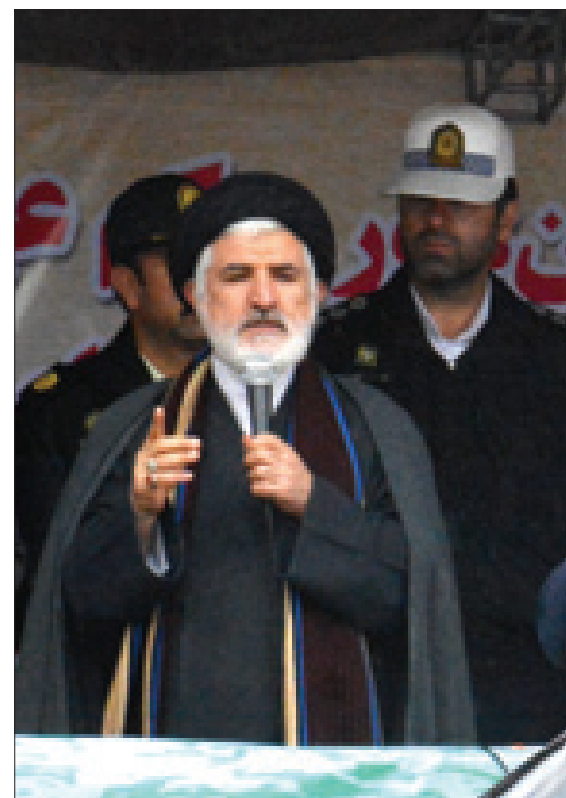
برگزاری جشنواره غذا



به مناسبت بزرگداشت دهه فجر و سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی، مراسمی با عنوان «جشنواره غذا» شنبه ۱۸ بهمن ماه در دبستان دخترانه شریف شریفی برگزار شد. به گزارش خبرنگار نشریه لواسان، در این مراسم که با حضور محب‌پور رئیس آموزش و پرورش لواسان، مدیر، معلمان و اولیای دانش‌آموزان مدرسه شریف شریفی برپا گردید، تعدادی از مادران دانش‌آموزان پایه اول تا ششم غذاهای محلی و ملی و دسرهای مختلف دست‌پخت خود را در نمایشگاه کوچکی در معرض دید علاقه‌مندان قرار دادند. در پایان این جشنواره، به رسم یاد بود جوایزی به مادران شرکت‌کننده در جشنواره اهدا شد.

با حضور مردم لواسان

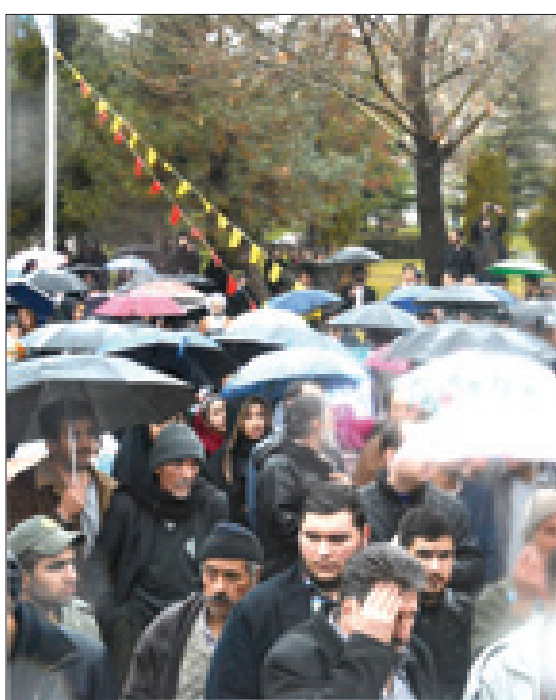
راهپیمایی ۲۲ بهمن سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی برگزار شد



جانبازان گرانقدر و مردم حاضر در صحنه، گفت: در این روز عزیز، به چند نکته مهم اشاره می‌کنم. انقلاب اسلامی ایران را وحدت ملت تحت رهبری امام (ره) به نام خدا و برای خدا پیروز کرد. بصیرتی که ملت ایران در ۲۲ بهمن به خرج داد، مقدمه‌ای شد برای حرکت بعدی که تشکیل نظام مقدس جمهوری اسلامی ایران را در پی داشت و نظام جمهوری اسلامی تأسیس شد. وی افزود: در این سسی و شش سالی که از انقلاب اسلامی

می‌گذرد، شما دیده‌اید و جهانیان نیز با چشم خود دیده‌اند که این ملت پیشرفت‌های زیادی کرده است. در قدم اول، آزادی ملت و پیشرفت‌های شگرف علمی و زمینه‌های فرهنگی، سیاسی و نظامی داشته‌ایم. همه این‌ها نشان می‌دهد که ملت در جهت اهداف خود پیش رفته و انقلاب اسلامی، انقلابی پیش‌رونده بوده است. اما باید توجه داشته باشیم راه ما طولانی است و همه ما باید بصیرت خود را حفظ کنیم و پای کار باشیم. امام

جمعه لواسان ادامه داد: ایمان انقلابی و توجه به آرمان‌های انقلاب مسیر درستی است که ما باید در آن حرکت کنیم. این مسیر باید حفظ شود تا دشمن نتواند به ما ضربه بزند. اگر راه درست را برویم، مردم مسلمان دنیا هم به دنبال ما خواهند آمد. بزرگداشت روز ۲۲ بهمن در حرکت و قدم گذاشتن شما در راهپیمایی پیامش همین است که ما بر سر آرمان‌های امام راحل و انقلاب و اسلام ایستاده‌ایم و هنوز هم شعارمان لیبیک یا رسول الله (ص) و یا حسین (ع) قرائت شد.



کردند. آن‌ها در طول مسیر با سر دادن شعار، یاد و خاطره سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی را گرامی داشتند و با آرمان‌های انقلاب و رهبری تجدید میثاق نمودند. در این مراسم، حجت‌الاسلام سید سعید لواسانی، امام جمعه لواسان، در سخنانی پس از سلام به امام خمینی (ره) بنیان‌گذار جمهوری اسلامی ایران، رهبر انقلاب حضرت آیت الله خامنه‌ای، شهدای عزیز،

راهپیمایی باشکوه ۲۲ بهمن با حضور پرشور مردم و مسئولان شهرستان شمیرانات و لواسانات ساعت ۱۰ صبح روز چهارشنبه همین روز برگزار شد. به گزارش خبرنگار نشریه لواسان، همزمان با سراسر کشور، قشرهای مختلف مردم لواسانات همراه با مسئولان با حضور در بلوار امام خمینی (ره)، به سمت میدان امام خمینی (ره) گلندوئک راه‌پیمایی

خبر

ساخت پل عابر گذر قاضی آباد

عملیات احداث پل عابر گذر قاضی آباد آغاز شد. مهندس سیدمصطفی ایگه‌ای، مسئول واحد عمران دربارہ مشخصات فنی این پل گفت: این پروژه دارای سازه‌ای خاص از ورق‌های کامپوزیت است که حالت قوسی شکل دارد. طول پل عابر گذر حدود ۴۹ متر و ارتفاع آن از سطح آسفالت معبر حدود ۱۰ متر می‌باشد. پل عابر گذر قاضی آباد دارای ۳ پایه فلزی است. ۹۳ ساخته می‌شود و

اجرای گلخانه جدید به مساحت ۱۰۰۰ متر مربع



«طرح گلخانه کاملاً مکانیزه با سیستم بیج و مهره‌ای و طرح اسپانیایی در مدت ۲۰ روز اجرا شد و به بهره‌برداری رسید.»

به گزارش نشریه لواسان، مسئول واحد فضای سبز شهرداری پس از بیان مطلب بالافزود: با توجه به افزایش تولیدات گل و گیاه تا ۵ برابر نسبت به سال گذشته، لزوم احداث گلخانه جدید احساس و نسبت به ساخت آن اقدام گردید.

کوکب کوهی، ۲۰/۰۰۰ گلدان لاله، ۵۰۰۰ گلدان سنبل، گل حسن یوسف، انواع رز، رزماری، لاوان، سلوی، همیشه بهار و... می‌باشد. شجاعی خاطر نشان کرد: هزینه احداث گلخانه یادشده با کلیه تجهیزات حدود ۸۰۰ میلیون ریال بوده و با احداث این گلخانه جدید، مساحت گلخانه‌ها به ۳۰۰۰ متر رسیده است.

وی افزود: تولیدات گلخانه جهت بهره‌برداری در سال جاری و در سال آینده شامل انواع اطلسی، ابری آبی، ابری نقره‌ای، گل حنسا، گل ناز،

خرید و فروش ویلا ملک و آپارتمان در کوتاه ترین زمان

طراحی و پیمانکاری
ساخت و ساز

AGA

بهترین ها را از ما بخواهید

تلفن تماس

۲۶۵۶۵۴۷۰ - ۹

آدرس: لواسان - بلوار امام خمینی - بعد از میدان مادر - روبروی کمربندی - مشاور املاک ای جی ای



گل های پاییزی (ادامه)



گل سیکلمه

● ابوالقاسم شجاعی فرد گل سیکلمه یا نئوندار دارای بیش از ۱۵ گونه است. این گل از گیاهان غده دار است که به صورت وحشی در مناطق مدیترانه ای یافت می شود. در هر کجای نامی از سیکلمه ذکر شود، پسوند پرسیکوم (PERSICUM) یعنی ایرانی را به همراه دارد. از انواع گونه های این گیاه می توان به سیکلامن ایرانی، سیکلامن پرورشی و سیکلامن گلدانی اشاره نمود.

سیکلمه وحشی و سیکلمه پرورشی دو نوع متفاوت از این نوع گل هستند. در سیکلمه وحشی، گل ریز و در سیکلمه پرورشی گل ها درشت است. این گل ها که از خانواده پامچال هستند، برگ های سبز رنگ و قلبی شکل دارند.

سیکلمه گیاه بومی فلات ایران می باشد و در جنگل های شمال ایران از چالوس تا لاهیجان دیده می شود. این گیاه، معمولاً از دی ماه به بعد در گل فروشی ها موجود می باشد، ولی وحشی آن در اواخر اسفند و اوایل بهار ظاهر می شود.

سیکلمه برگ های کروی، قلمی شکل و سبزی تیره دارد. گل های معطر آن به طول ۲/۵ تا ۳ سانتی متر و به رنگ های صورتی، قرمز و ارغوانی و سفید به چشم می خورد. سیکلمه جزء اندک گیاهانی است که بیش از ۸۰ شاخه گل را در هر بوته تولید می کند. اکثر گونه های آن در ارتفاع ۱۰ تا ۱۰ سانتی متر رشد می کند و بعد گل های آن پخش می شود. سیکلمه یک گیاه مقاوم است و می توان از آن در خانه استفاده کرد و از گل هایش لذت برد.

این گیاه به نور متوسط، هوای خنک تا کمی گرم، خاک همیشه خیس، رطوبت عادی هوا و خاک کمی اسیدی احتیاج دارد. سیکلمه به ندرت دچار بیماری می شود. رایج ترین مشکل آن گندیدگی و فساد ریشه است که می توان با انتخاب خاک زه کش برای گیاه از آن پیشگیری کرد. برای زه کشی بهتر، باید در زیر گلدان این گیاه آبارتmani سوراخی را ایجاد نمایند.

کود مورد نیاز این گیاه را می توان به میزان ۳ گرم در لیتر، هر هفته یک بار در تابستان و دو هفته یک بار در زمستان مورد استفاده قرار داد. مخلوطی از خاک برگ و ماسه نیز برای رشد این گیاه مناسب است. سیکلمه به بیماری های باکتریایی و قارچی بسیار حساس می باشد.

تکثیر این گیاه قدری مشکل است. اگر بذر آن را در اواخر تابستان بکاریم، در اواخر پاییز و اوایل دی ماه سال آینده گل خواهد داد. معمولاً بذرها را در سینی و خاک سبک کوکوبیت و یا پیت ماس می کارند و بعد از ۴ برگی، به داخل یک گلدان کوچک و بعد از ۸ برگی، به گلدانی بزرگ تر انتقال می دهند. در طی مراحل رویش سیکلمه، مواد غذایی کافی، به خصوص نیتروژن و پتاسیم ضروری است.

جشن سی و ششمین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی با حضور پرشور مردم شهر برگزار شد

با انجام کارهای کارشناسی و پیگیری های مستمر، در پی محقق ساختن طرح های آبادانی و عمران شهر و آسایش مردم هستند و در عین انجام وظایف اداری و امور سازمانی خود، بنا به ضرورت شاد زیستن مردم که سفارش دین مبین اسلام نیز است، برگزاری برنامه های متنوعی را که متناسب با ایام و فصول سال باشد، برای مردم در نظر گرفته اند که امید داریم موجبات رضایت شهروندان را فراهم آورد.

سپس گروه موسیقی زاگرسیان ایران زمین برنامه های موسیقی خود را تقدیم حضاران کرد. این جشن روز بعد با حضور حمید ماهی صفت و حمید عسگری و با مجری گری مصطفی حسینی ادامه یافت که استقبال خوبی نیز صورت گرفت.



شهردار لواسان در ادامه از هدف ها و برنامه های شهرداری و شورای شهر جهت ایجاد شور و نشاط بیشتر در مردم و نیز اجرای طرح های عمرانی در شهر سخن گفت و افزود: به شما این نوید را می دهم که شهرداری و شورای شهر

شهدهای انقلاب را گرامی داشت و با سلام و درود به روح مطهر امام خمینی (ره)، معمار کبیر انقلاب اسلامی ایران، حضور مردم در صحنه های اجتماعی و حمایت آن ها از مسئولان کشور را ضمن بقای این انقلاب بزرگ زمستان ۵۷، یاد و خاطره

مردادی شهردار ضمن عرض خیر مقدم و خوشامدگویی به حضاران، با یادآوری کوتاه وقایع سال انقلاب و اوج گیری حرکت های انقلابی مردم و حضور یک پارچه آن ها در روزهای پر التهاب و حساس زمستان ۵۷، یاد و خاطره

۱۲ بهمن، در اولین روز دهه فجر، جشن سی و ششمین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی در سالن تختی مجموعه ورزشی شهرداری لواسان برگزار شد.

به گزارش خبرنگار نشریه لواسان و به نقل از علی حسین خان مسئول روابط عمومی شهرداری این جشن که به همت شهرداری و شورای اسلامی شهر برای دو شب متوالی تدارک دیده شده بود، مورد استقبال مردم قرار گرفت.

مراسم ۱۲ بهمن با تلاوت آیاتی از قرآن مجید و پخش سرود جمهوری اسلامی آغاز شد. سپس چند سرود حماسی به یاد روزهای بهمن ۵۷ توسط گروه موزیک پادگان جواد الائمه (ع) لشکرک اجرا گردید که همراهی مردم را در پی داشت. در بخش دیگری از این مراسم، مهندس

حاشیه ها

حضور سیروس مقدم کارگردان و حمید گودرزی بازیگر، به عنوان میهمانان ویژه این مراسم، مورد استقبال مردم قرار گرفت. پیشترتشریه لواسان گفت وگویی مفصلي با حمید گودرزی را تقدیم خوانندگان کرده بود.

در حین سخنرانی شهردار، پخش صدا با مشکل روبه رو و برای لحظاتی نیز قطع گردید. اصولاً صدابرداری در شب اول برگزاری جشن بسیار بد انجام شد و این مشکل تا جایی پیش رفت که صدای سوت کشیدن بلندگوها حضاران را آزرده.

در گفت وگویی کوتاهی که قبل از شروع مراسم با دو تن از شرکت کنندگان داشتیم، آن ها خواستار برگزاری برنامه های بیشتری از این دست بودند.

خانم مهرانی نیز اظهار داشت: ای کاش یک حداقل بذریابی هم انجام می شد با یک بسته هدیه ای به حضاران داده می شد.

همافری در عکسی تاریخی

قبل از آن، درب اسلحه خانه را بشکنیم و سلاح ها را در اختیار انقلابیون و مردم قرار بدهیم. اما با رهنمود فرمانده مان سرهنگ تاجبخش قرار شد فردا یعنی ۲۰ بهمن این کار انجام شود. وی در مورد این لحظات حساس و نفس گیر انقلاب می افزاید: روز ۱۹ بهمن با هماهنگی های که انجام شده بود، قرار شد بچه های نیروی هوایی لباس های فرم خود را در ساک بگذارند و به صورت انفرادی در خیابان ایران حضور پیدا کنند.

وقتی بچه ها از جمله خودم به آنجا رسیدیم، با پوشیدن لباس های فرم نیروی هوایی به صورت دست جمعی به محضر حضرت امام (ره) رسیدیم و آن عکس یادگاری و معروف گرفته و منتشر شد. این حضور به همراه عکس آن به عنوان اعلام همبستگی نیروی هوایی با انقلاب در رأس اخبار جهان قرار گرفت.

ما در این مراسم رژه رفتیم و با ادعای احترام به رهبر انقلاب تیر خلاص را به باقیمانده نیروهای گارد زدیم. در واقع، آن روز همه چیز به نفع انقلاب تمام شد.

فرمانده هنگ گذاشت این کار انجام شود. او درهای پادگان را به روی آن ها بست و اجازه ورود آن ها را نداد. سیدمحمدرضا توابع قوامی درباره ۱۹ بهمن ماه می گوید: رابط ما حاج آقا بازارگان که بعدها در دفتر مقام معظم رهبری مشغول به کار شد، اخبار لحظه به لحظه اتفاقات انقلاب را به ما می رساند. آن شب قرار شد تکبیر گویان از پادگان خارج شویم، ولی

شکل گرفت. وی در مورد وقایع روز ۱۳ بهمن سال ۵۷ می افزاید: در این روز، تصویر گوش ما هم رسید. در این بین، ما هم با سایر انقلابیون همراه شدیم و شبانه با عبور از دیوار آموزشگاه، اخبار و وقایع را رصد می کردیم. در همین ایام، در محل خدمت مان نیز به دنبال یارگیری و ایجاد و اتحاد بین هواداران بودیم. به این ترتیب، کم کم اتحاد بزرگی بین بخش های مختلف نیروی هوایی



جنگی و ترابری) بودم که کم کم اخبار شروع انقلاب و وقایع مرتبط با آن به گوش ما هم رسید. در این بین، ما هم با سایر انقلابیون همراه شدیم و شبانه با عبور از دیوار آموزشگاه، اخبار و وقایع را رصد می کردیم. در همین ایام، در محل خدمت مان نیز به دنبال یارگیری و ایجاد و اتحاد بین هواداران بودیم. به این ترتیب، کم کم اتحاد بزرگی بین بخش های مختلف نیروی هوایی

شاید بدون اغراق یکی از مستندترین وقایع انقلاب ۵۷ عکس تاریخی اعلام همبستگی نیروی هوایی با امام خمینی (ره) باشد، همان عکسی که به تمام خبرگزاری های دنیا مخابره شد و سال های سال است که در روزنامه های مختلف تجدید چاپ می شود. در این عکس، همافری حضور دارد که از قضا فرزند کوه های افجه است. به مناسبت بزرگداشت ایام دهه فجر از وی خواستیم تا از خاطرات آن روزها، به ویژه آن روز خاص و آن عکس ماندگار برایمان بگوید. با هم مرور می کنیم خاطرات شنیدنی او را.

سیدمحمدرضا توابع قوامی متولد ۱۳۳۷ لواسان (روستای افجه) است. دوران ابتدایی خود را در روستای افجه و دوره دبیرستان را در تهران طی کرد. پس از پایان تحصیلات متوسطه، جهت ادامه تحصیل به آموزشگاه و دانشگاه نیروی هوایی پیوست. او می گوید: من به صورت شبانه روزی به دانشکده همافری رفته بودم و در حال تکمیل و تحصیل در رشته متنتس (نگهداری فنی هواپیماهای

سیدمحمدرضا توابع قوامی متولد ۱۳۳۷ لواسان (روستای افجه) است. دوران ابتدایی خود را در روستای افجه و دوره دبیرستان را در تهران طی کرد. پس از پایان تحصیلات متوسطه، جهت ادامه تحصیل به آموزشگاه و دانشگاه نیروی هوایی پیوست. او می گوید: من به صورت شبانه روزی به دانشکده همافری رفته بودم و در حال تکمیل و تحصیل در رشته متنتس (نگهداری فنی هواپیماهای

یادداشت

فقط بخشی از یک مصاحبه - یک تلنگر

کانال های تلویزیونی جهان اتفاقات دیگری رخ می دهد که از سربریدن هم خونریزتر است؛ اما خوش بعدها بر زمین خواهد ریخت. مثال ساده اش همین سریال های سخیفی که از شبکه های خارجی پخش می شوند هستند که در آن ها با پنبه سر بیننده مربوطه بریده می شود. سربریدن فقط آن چیزی نیست که داعش علناً انجام می دهد، بلکه سطحی نگر کردن آدم ها و گرفتن قدرت تفکر از آن ها و وحشتناک ترین شکل سربریدن است.

کرد، ظاهراً هیچ کاری از ما بر نمی آید و انسان معاصر محکوم به رویارویی با این گونه حرکت های ایدئالی تصویری است. این به هم ریختگی تصویری و تصویر تراشی در رسانه های گروهی جهان باید به کجا برسد که دنبال راه چاره ای بگردیم؟ چون کار از کار گذشته است و در دنیای امروز دیگر هیچ حد و مرزی وجود ندارد. جواب: مهم تر از همه آیا فکر می کنید فقط دیدن «سربریدن» و یا زنده سوزاندن انسان ها، اوج رذالت و بی رحمی است؟ متأسفانه، امروز در فضای مجازی و

سیما... صمدیان، صاحب امتیاز و مدیر مسئول ماهنامه تصویر، در مورد تاثیر گذاری تصویر، عکس و فیلم بر آذهان عمومی به ویژه استفاده داعش از این ابزارها برای ایجاد رعب و وحشت در دنیا گفت و گویی انجام داده که حاوی نکات بسیار آموزنده ای است. ما از این گفت و گوی طولانی تنها یک سؤال و پاسخ آن را می آوریم، زیرا حاوی نگاه و نکته ای مهم است تا تلنگری باشد برای مردمی که دارای تمدن چند هزار ساله اند. سؤال: چطور می توان با این روند مبارزه

پایان سال و افزایش کرایه ها

اما در مسیرهای سه گانه شهر لواسان فقط گزینه سواری وجود دارد. اگر چه شهرداری لواسان همت کرده و تعدادی مینی بوس هم به این ناوگان در خط تجریش افزوده است. حقیقت آن است که شورای شهر برای تعیین قیمت ها باید به گونه ای عمل کند که نه تاکسیداران و نه مسافران متضرر نشوند. در این زمینه، امکان حضور و اعتراض تاکسیران ها به نرخ های احتمالی اعلام شده به صورت دسته جمعی در شهرداری و شورا فراهم است، اما متأسفانه این امکان برای مسافران وجود ندارد، چرا که یک

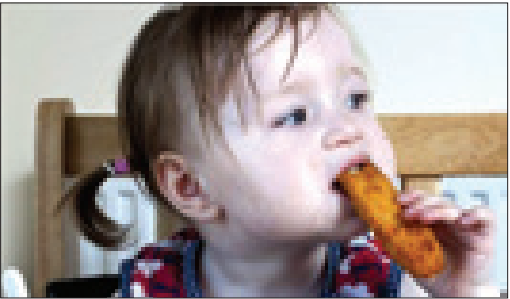
یکی دو ماه مانده به پایان سال، ساز افزایش کرایه و وسایل نقلیه عمومی کوک می شود. این افزایش ها معمولاً از سوی شوراهای هر شهر بسته به مختصات آنجا اعلام و اعمال می گردد. اما تجربه ثابت کرده است که الگوی این افزایش ها معمولاً بر اساس افزایش نرخ کرایه های شهر تهران است که شرایطش با شهرهای دیگر، به خصوص شهرهای کوچک اطرافش متفاوت است. برای نمونه، در شهری مثل تهران چنانچه کسی توان پرداخت کرایه تاکسی را نداشته باشد، می تواند از مترو یا اتوبوس استفاده کند؛

سازماندهی منسجم ندارند و سازمانی نیز به عنوان حمایت از مصرف کنندگان فعال نیست. آن ها معمولاً از طریق نامه یا تلفن اعتراض هایی می کنند که پیگیری رانندگان تاکسی به سادگی می تواند آن را خنثی کند. بنابراین، نقش شورا در زمانی که می خواهد نرخ های جدید را اعلام و اعمال کند، بسیار حیاتی است. زیرا در این اوضاع اقتصادی، هر گونه افزایشی که متأسفانه در تمام حوزه های زندگی مردم وجود دارد، فشار را بر عموم بیشتر می کند. بیاییم به سهم خودمان تا آنجایی که می ممکن است حد میانی را پیدا و رعایت کنیم.

دنیای کودکی

تا ۶ سالگی

● بیتا میر کاظمی
کارشناس ارشد روانشناسی



در دوران کودکی به فرزندان پیاموزید کاری را که شروع کرده باید تمام کند

بدین صورت که مثلاً شما در یک ساعت مشخص باید برای وقت دکتری که دارید، او را به مطب دکتر ببرید و او الان دارد بازی می‌کند (مثال دکتری رازدیم چون می‌خواستیم درجه اهمیت موضوع را نشان بدهیم)، حتماً یک یا نیم ساعت قبل از بیرون رفتن به او بگویید که ما می‌خواهیم فلان ساعت برای دیدار دکتر با هم برویم حتماً تا اون موقع بازی را تمام کن و حتی اگر زمانی که می‌خواستید راه بیفتید، باز هم از شما مقداری وقت خواست تا بازی را تمام کند، حتماً این وقت را به او بدهید و با توجه به شناختی که از فرزندان دارید، باید پیش بینی‌های این لحظات را هم بکنید. به این وسیله به او یاد می‌دهید که ما حتماً باید هر کاری را که شروع می‌کنیم تمام کنیم... اگر این آموزش را فراموش کنید، دیگر در بزرگسالی کسی می‌شود که اگر هنری یا ورزشی را شروع می‌کند، یا دوره آموزشی را می‌رود، آن را تا آخر ادامه می‌دهد.

وقتی بچه‌ها در باره موضوع‌های جنسی از ما پدر و مادرها سؤال می‌کنند

■ بلافاصله، اشتیاق و علاقه به این بحث نشان ندهیم.
■ سعی می‌کنیم بحث خصوصی و در یک جای خصوصی باشد.
■ بیشتر از آنکه حرف بزئیم، باید بشنویم. به گفته متخصصان در سنین ۵ تا ۶ سالگی هر چه کمتر در این موضوعات صحبت کنید، خیلی بهتر است. البته یادتان باشد قرار نیست حرف‌های عجیب و غریب و اطلاعات غلط به فرزندان بدهید.
■ هر سؤالی که او می‌کند، شما ازش بپرسید تو خودت چی فکر می‌کنی و بعد از اینکه کاملاً ذهنش را خالی کرد که چی فکر می‌کند، قسمت‌های درستش را تأیید و قسمت‌های غلطش را رد کنید و اطلاعاتی بیشتر را در حد قدرت فهم سنش به او بدهید تا خاطرش آسوده باشد که شما دارید کمکش می‌کنید که بهتر و او دارد در ۶ سالگی می‌پرسد، باید جوابش داده شود.
■ اگر بتواند به شما اطمینان بکند و در کنار تان آرامش داشته باشد، باعث خوشحالی است. این را بدانید روزی که فرزندان چیزی را می‌دانند، دیگر نمی‌شود آن را انکار کرد. البته نیازی نیست از اول همه چیز را برایش توضیح بدهیم و لازم نیست سریع سراغ بد بودن رابطه جنسی و ضررها و خطرات و مسائل جانبی آن برویم. فقط اجازه بدهیم اضافاتی که در وجود بچه‌ها هست، تخلیه شود. بچه‌ها این سؤالات را معمولاً از سن ۵ تا ۶ سالگی شروع می‌کنند.
■ در انتها، به او بگویید باز اگر مطلبی به ذهنت رسید، بیا با هم در موردش حرف بزئیم. من خوشحال هم می‌شوم.

بوس کردن کودکان

بوس کردن منطقه لب و دهان کودک در سنین نوزادی کار درستی نیست چون منطقه لب و دهان در این سنین جزء مناطق جنسی نوزاد به حساب می‌آید، ولی به غیر از منطقه لب و دهان نوزاد، می‌شود تمام بدنش را غرق بوسه کرد. وقتی کودک خود را به زور می‌بوسید یا بغل می‌کنید، در واقع به او می‌آموزید که تسلیم تمایلات دیگران باشد. مهم نیست کودک چندان سال داشته باشد، حریم او را محترم بشمارید و بدون اجازه او حتی ذره‌ای به حریمش نزدیک نشوید و حتی او را مجبور نکنید که در صورت عدم تمایل، بغل اقوام و دوستانان برود و بوس دهد. حتی اگر فرزند خردسال شما هنوز قادر به صحبت کردن نیست، قبل از بغل کردن او، منتظر دین رضایتش با زبان بدنش باشید. احترام گذاشتن به خواسته‌های کودکان آنچنان روال همیشگی شما باشد که کودک باور کند که هیچ‌کس حق ندارد بدون اجازه‌اش به او نزدیک شود یا با او تماس داشته باشد.

دزدی در کودکان

در سنین اولیه کودکی اصولاً ماجرا دزدی نیست. بچه‌ها همین که ببینند یک چیزی اونجا نیست، فکر می‌کنند می‌توانند مال آن‌ها باشد و همین قدر که یک چیزی را دلشان خواهد، فکر می‌کنند چرا من نباید داشته باشم. پس برش می‌دارند و همین قدر که می‌بینند پدر و مادر به آنها پول و غذا می‌دهند، فکر می‌کنند می‌توانند پول آن‌ها را هم بردارند. لذا در این سنین ماجرا دزدی نیست و چیز عجیب و غریبی نیست و اصلاح‌امیتی ندارد... فقط وقتی بچه‌ها در محیط‌های عمومی می‌روند و چیزی را برمی‌دارند باید به آن‌ها دو چیز گفت: ۱- این مال تو نیست، ولی همین یا بهتر از این را من برات می‌خرم. ۲- این را هم برو پس بده و بگو من این را برداشتم. در روابط اجتماعی به دو دلیل باید این کار را کرد، یکی اینکه بچه متوجه بشود؛ یکی اینکه این ماجرای که در خانه همه چیز مال منه توی مدرسه چنین نیست... دوم قانون حاکم بر روابط اجتماعی به ما چنین حکم می‌کند که نمی‌توانیم چنین کاری را بکنیم.

اما در منفی بازی کردن، هم دست بازیگر بازر است و هم دست نویسنده. کسی هم که می‌خواهد نقش‌های مثبت بازی کند، باید حس‌کات، رفتار و نگاهش پاک، ساده و شفاف باشد. این‌ها به بازیگر در نقش مثبت کمک می‌کند. نکته دیگری که خیلی در بازیگری مهم است این است که بازیگر هیچ‌وقت نباید دروغ بگوید، چه در نقش مثبت و چه در نقش منفی.

● از دستمزدهای بازیگری راضی هستید؟
من که نه. البته من جزء آن بازیگرانی نیستم که یک‌شبه بازیگر شده باشم و بخواهم دستمزدهای کلان بگیرم و بیشترین حق و حقوق را برای خودم قائل باشم. تا به اینجا مرحله به مرحله بالا آمده‌ام و با این وجود حتی به خودم اجازه ندادم که بیشتر از حق و حقوقم به دنبال دستمزد باشم. در حالی که بعضی از بازیگرانی که یک‌شبه به جایی رسیده‌اند، دستمزدهای را می‌خواهند که دور از انصاف است.

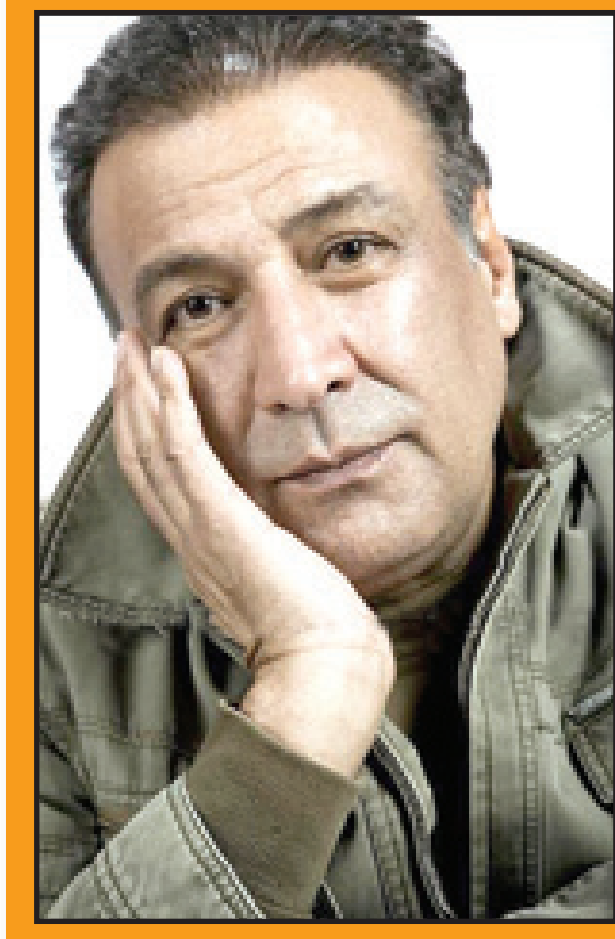
● از صحبت‌های پتان پیدا است که در دنیای بازیگری اتفاقات تلخ و زشت زیادی دیده‌اید؟
بله، کم ندیده‌ام. بازیگرانی را دیده‌ام که برای اینکه نقشی را بگیرند، از صبح تا شب مقابل منزل فلان کارگردان ایستاده‌اند تا او را ببینند؛ یا اینکه آویزان این کارگردان و آن کارگردان شده‌اند. خیلی‌ها را هم دیده‌ام که برای اینکه به نیت خود برسند، از کارگردان خواسته‌اند تا نقش بازیگر دیگری را به آن‌ها بدهد و با این کار زیرآب یک بازیگر دیگر را زده‌اند.

● آیا این اتفاق برای خود شما هم رخ داده است؟
بله، اتفاقاً برای یک سریال انتخاب شده و تست گریم و لباسش را هم داده بودم، اما بعد با من تماس گرفتند و گفتند: بعد دیدم همان نقش را به یک بازیگر دیگر داده‌اند. چرا این اتفاقات باید در دنیای هنر ما صورت بگیرد!؟

● به نظر می‌رسد بازیگرانی که از آن‌ها صحبت می‌کنید، دستمزدهای کمی هم می‌گیرند.
آن‌ها فقط می‌خواهند باشند و دیده شوند. به همین دلیل، با هر شرایطی کار می‌کنند. به علاوه، زیرآب می‌زنند، بی‌عدالتی می‌کنند و اتفاقات دیگری که دوست ندارم در مورد آن‌ها حرفی بزنم.

● برنامه شما برای سال جدید چیست؟
دو فیلم‌نامه نوشته‌ام که قرار است آن‌ها را کارگردانی کنم. به هر حال، در سال جدید اهداف زیادی را در نظر دارم که امیدوارم بتوانم به آن‌ها برسم.

● آقای اکبری، شما چقدر به لواسان رفته‌اید؟
من لواسان زیاد رفته‌ام و اتفاقاً خاطرات خوبی هم از این منطقه دارم. فیلم «تولد دیگر» را در این منطقه بازی



کرده‌ام. منزل دکتر عزیزی در لواسان بود و مراحل نهایی فیلم هم در این منطقه انجام گرفت. به خاطر همین، لواسان را دوست دارم و هرچند وقت یک بار سری می‌آیم به آنجا.
● طبیعت این منطقه را چگونه می‌بینید؟
خیلی خوب و دیدنی است. به نظرم لواسان یکی از بهترین مناطق زیبا و گردشگری ما است. وقتی هوای تهران این قدر لوده و در مرز هشدار است، خیلی خوب است که هر چند وقت یک بار به لواسان بیاییم و در طبیعت کوهساری و زیبای این منطقه هوای سالم و پاک را استنشام کنیم. خودم که به هر دو فیلم‌نامه نوشته‌ام که قرار است آن‌ها را کارگردانی کنم. به هر حال، لواسان می‌آیم و از طبیعت این دارم که امیدوارم بتوانم به آن‌ها برسم

● بیشتر نقش‌های مثبت را بازی کرده‌اید و به نظر می‌رسد اصلاً نقش‌های منفی به شما نمی‌آید؟
بله، من خیلی کم نقش منفی بازی کرده‌ام و بیشتر نقش‌های مثبت بوده است. شاید علتش نوع چهره‌ام باشد.
● آیا خودتان هم دوست ندارید نقش‌های منفی را بازی کنید؟
چرا، اتفاقاً دوست دارم؛ اما به شرطی که نقش منفی خوبی باشد. در فیلم‌های «روزهای اعتراض» و «پرواز در حباب» نقش منفی داشتم.
● قبول دارید نقش‌های منفی در پایین آمدن محبوبیت بازیگر تأثیر دارد؟
ممکن است گاهی هنرمند را از چشم مردم بیندازد،



«تولد دیگر» در لواسان

فکری در آدمم. بعد هم با مرکز رفاه که زیرمجموعه همین کانون‌ها محسوب می‌شود، همکاری کردم.

● با این شرایط، چرا گذاشتید پسران پندار بازیگر شود؟

● هم‌چنین به عنوان هنرجو ۱۰ سال در تئاتر کار کردم و بعد وارد عرصه تلویزیون و سینما شدم.
● مردم شما را به عنوان یک هنرپیشه پرکار می‌شناسند، قبول دارید؟
خودم هم بعضی وقت‌ها از این قضیه دچار توهم می‌شوم. البته قبول دارم که یک زمان بازیگر پرکاری بودم که برمی‌گردد به دهه‌های ۶۰ و ۷۰. اما در این دو دهه اخیر، کم‌کارتر است. به هر حال، از این ناراحت هستم که در عرصه هنر سینما هر کس به خودش اجازه می‌دهد تا بازیگر شود. متأسفانه در این دنیا باز پول حرف اول را می‌زند. کسی که وضعیت خوب است، پول می‌دهد

● الان تنها چیزی که مرا خیلی اذیت می‌کند این است که متأسفانه در دنیای هنر کسانی تصمیم می‌گیرند که فقط اعضای خانواده و تیم خودشان را می‌بینند و همه کارشان باندبازی است

● با این حال، هر وقت تلویزیون را روشن می‌کنیم، یک فیلم از شما را می‌بینیم؟
این‌ها کارهای قبلی‌ام است که مدام از تلویزیون پخش می‌شود.
● در چهاردهم فروردین ماه سال ۱۳۳۲ بافت کرمان متولد شد و تحصیلات مقدماتی خود را در تهران سپری کرد.
● از سن ۱۶ سالگی جذب کانون پرورش فکری شد و به اتفاق دوستانش در سال ۱۳۴۷ گروه تئاتر موسوم به گروه تئاتر نجف‌آباد را تأسیس کرد.
● اولین مربی آن‌ها داریوش مؤدبیان بود و بعدها بهزاد فراهانی این سمت را به عهده گرفت.
● فعالیت آن‌ها تا سال ۱۳۶۰ ادامه پیدا کرد و با منحل شدن گروه، اکبری به تلویزیون آمد.
● او در چندین تله تئاتر شرکت کرد و از این طریق به سینما راه یافت و توانست در بسیاری از فیلم‌ها و سریال‌های تلویزیونی به ایفای نقش بپردازد.

● بی پناه (۱۳۶۵)،
● اتاق یک (۱۳۶۵)،
● کانی مانگا (۱۳۶۶)،
● مکافات (۱۳۶۶)،
● فانی (۱۳۶۸)،
● پرواز (۱۳۶۸)،
● آقای بخشدار (۱۳۷۰)،
● ماموریت آقای شادی (۱۳۷۱)،
● مستاجر (۱۳۷۱)،
● آنها هیچ کس را دوست ندارند (۱۳۷۲)،
● پناهنده (۱۳۷۲)،
● زیر سایه کنار (۱۳۷۲)،
● روز شیطان (۱۳۷۳)،
● بازی با مرگ (۱۳۷۴)،
● قانون (۱۳۷۴)،
● سرعت (۱۳۷۵)،
● ساغر (۱۳۷۶)،
● دختری با کفش‌های کتانی (۱۳۷۷) و تو آزادی (محمدعلی طالبی) و...

● چرا بازیگری چیزی نبود که از روی عقل و منطق انتخاب کرده باشم، بلکه خیلی احساسی به آن رو آوردم. به هر حال، میلی بود که ما را به سمت خودش کشید. البته من فکر می‌کنم بازیگری در وجود همه انسان‌ها است. همه ما از کودکی میل به بازیگر شدن را داریم، مثل اینکه از بچگی پلیس بازی یا دکتر بازی می‌کنیم. من هم به شوقی دنبال بازیگری آمدم و بعد هدفم شد. البته اگر با عقلم کار می‌کردم، هیچ‌وقت بازیگری را انتخاب نمی‌کردم.

● چرا؟

● آن‌قدر نامناسبات، تبعیض و بی‌عدالتی در عرصه بازیگری دیده‌ام که خسته شده‌ام. متأسفانه، در این عرصه خیلی راحت سر هم کلاه می‌گذاریم، امنیت شغلی نداریم و گاهی بر اثر بیکاری‌های مفرط و چندساله دچار افسردگی می‌شویم. راه چاره‌ای هم وجود ندارد. ما بازیگران گاهی دچار بیکاری یک‌ساله و حتی ۶ ساله هم می‌شویم.
● شما خودتان هم به این مرحله رسیده‌اید؟
خیلی زیاد. چندین بار در مقاطع زندگی‌ام به بیکاری خوردم و واقعا شرایط سختی داشتم.
● در آن شرایط، چه کار کردید؟
همین سال ۹۳ سال بدی برایم بود. پیشنهادهایی می‌شد که خیلی پایین بود یا اینکه نقش‌ها و فیلم‌نامه‌ها ضعیف بودند. این شرایط سخت بود و من هم مجبور بودم با این شرایط سخت بسازم و کنار بیایم و صبر کنم تا بگذرد. با این شرایط، به نظرم بیکاری بهتر بود تا اینکه کارهای ضعیف را قبول کنیم.
● سخت نبود زندگی در این شرایط؟

● اما مردم ما از دنیای بازیگری چنین تصویری ندارند و فکر می‌کنند همه بازیگران در رفاه کامل هستند؟
خب آواز دهل شنیدن از دور خوش است، اما مایه‌ای که در دنیای بازیگری هستیم، خودمان می‌دانیم که اینجا چه خبر است.
● آقای اکبری، چطور کار بازیگری را آغاز کردید؟
با دیدن فیلم، عشق و علاقه‌ام به بازیگری به وجود آمد. از بچگی، علاقه زیادی به تماشای فیلم داشتم و وقتی که به سن ۱۴، ۱۵ سالگی رسیدم، در نمایشنامه‌های محلی شرکت کردم و بعد هم به عضویت کانون پرورش

● یعنی به اعتقاد شما همه چیز در دنیای هنر مافیایی شده است؟
منظور من مافیایی نیست. سینمای ما در حال تجربه، آزمون و خطا است، اما بالاخره آدم‌هایی در دنیای تلویزیون و سینما می‌باشند که فقط می‌خواهند آدم‌های خاص خودشان را بازیگر کنند و به آن‌ها بها بدهند. این بی‌عدالتی‌ها در این عرصه بیداد می‌کند. نکته قابل توجه این است آدم‌هایی وارد بازیگری می‌شوند که نه استعداد بازیگری دارند و نه چهره‌شان بریننده تأثیر می‌گذارد. جالب اینجاست که همان آدم‌ها با این چهره‌هایشان مدام هم روی پرده سینما هستند یا در تلویزیون کار

● هم‌چنین به عنوان هنرجو ۱۰ سال در تئاتر کار کردم و بعد وارد عرصه تلویزیون و سینما شدم.
● مردم شما را به عنوان یک هنرپیشه پرکار می‌شناسند، قبول دارید؟
خودم هم بعضی وقت‌ها از این قضیه دچار توهم می‌شوم. البته قبول دارم که یک زمان بازیگر پرکاری بودم که برمی‌گردد به دهه‌های ۶۰ و ۷۰. اما در این دو دهه اخیر، کم‌کارتر است. به هر حال، از این ناراحت هستم که در عرصه هنر سینما هر کس به خودش اجازه می‌دهد تا بازیگر شود. متأسفانه در این دنیا باز پول حرف اول را می‌زند. کسی که وضعیت خوب است، پول می‌دهد

● با این شرایط، چرا گذاشتید پسران پندار بازیگر شود؟

● هم‌چنین به عنوان هنرجو ۱۰ سال در تئاتر کار کردم و بعد وارد عرصه تلویزیون و سینما شدم.
● مردم شما را به عنوان یک هنرپیشه پرکار می‌شناسند، قبول دارید؟
خودم هم بعضی وقت‌ها از این قضیه دچار توهم می‌شوم. البته قبول دارم که یک زمان بازیگر پرکاری بودم که برمی‌گردد به دهه‌های ۶۰ و ۷۰. اما در این دو دهه اخیر، کم‌کارتر است. به هر حال، از این ناراحت هستم که در عرصه هنر سینما هر کس به خودش اجازه می‌دهد تا بازیگر شود. متأسفانه در این دنیا باز پول حرف اول را می‌زند. کسی که وضعیت خوب است، پول می‌دهد

● الان تنها چیزی که مرا خیلی اذیت می‌کند این است که متأسفانه در دنیای هنر کسانی تصمیم می‌گیرند که فقط اعضای خانواده و تیم خودشان را می‌بینند و همه کارشان باندبازی است

● با این حال، هر وقت تلویزیون را روشن می‌کنیم، یک فیلم از شما را می‌بینیم؟
این‌ها کارهای قبلی‌ام است که مدام از تلویزیون پخش می‌شود.
● در چهاردهم فروردین ماه سال ۱۳۳۲ بافت کرمان متولد شد و تحصیلات مقدماتی خود را در تهران سپری کرد.
● از سن ۱۶ سالگی جذب کانون پرورش فکری شد و به اتفاق دوستانش در سال ۱۳۴۷ گروه تئاتر موسوم به گروه تئاتر نجف‌آباد را تأسیس کرد.
● اولین مربی آن‌ها داریوش مؤدبیان بود و بعدها بهزاد فراهانی این سمت را به عهده گرفت.
● فعالیت آن‌ها تا سال ۱۳۶۰ ادامه پیدا کرد و با منحل شدن گروه، اکبری به تلویزیون آمد.
● او در چندین تله تئاتر شرکت کرد و از این طریق به سینما راه یافت و توانست در بسیاری از فیلم‌ها و سریال‌های تلویزیونی به ایفای نقش بپردازد.

● بی پناه (۱۳۶۵)،
● اتاق یک (۱۳۶۵)،
● کانی مانگا (۱۳۶۶)،
● مکافات (۱۳۶۶)،
● فانی (۱۳۶۸)،
● پرواز (۱۳۶۸)،
● آقای بخشدار (۱۳۷۰)،
● ماموریت آقای شادی (۱۳۷۱)،
● مستاجر (۱۳۷۱)،
● آنها هیچ کس را دوست ندارند (۱۳۷۲)،
● پناهنده (۱۳۷۲)،
● زیر سایه کنار (۱۳۷۲)،
● روز شیطان (۱۳۷۳)،
● بازی با مرگ (۱۳۷۴)،
● قانون (۱۳۷۴)،
● سرعت (۱۳۷۵)،
● ساغر (۱۳۷۶)،
● دختری با کفش‌های کتانی (۱۳۷۷) و تو آزادی (محمدعلی طالبی) و...

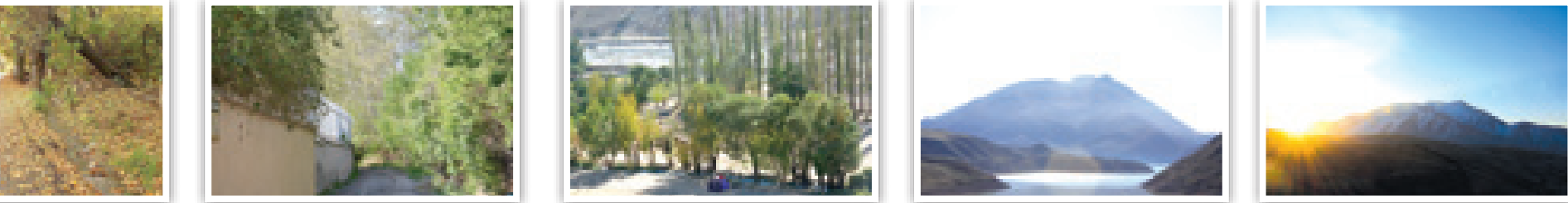
● چرا بازیگری چیزی نبود که از روی عقل و منطق انتخاب کرده باشم، بلکه خیلی احساسی به آن رو آوردم. به هر حال، میلی بود که ما را به سمت خودش کشید. البته من فکر می‌کنم بازیگری در وجود همه انسان‌ها است. همه ما از کودکی میل به بازیگر شدن را داریم، مثل اینکه از بچگی پلیس بازی یا دکتر بازی می‌کنیم. من هم به شوقی دنبال بازیگری آمدم و بعد هدفم شد. البته اگر با عقلم کار می‌کردم، هیچ‌وقت بازیگری را انتخاب نمی‌کردم.

● چرا؟

● آن‌قدر نامناسبات، تبعیض و بی‌عدالتی در عرصه بازیگری دیده‌ام که خسته شده‌ام. متأسفانه، در این عرصه خیلی راحت سر هم کلاه می‌گذاریم، امنیت شغلی نداریم و گاهی بر اثر بیکاری‌های مفرط و چندساله دچار افسردگی می‌شویم. راه چاره‌ای هم وجود ندارد. ما بازیگران گاهی دچار بیکاری یک‌ساله و حتی ۶ ساله هم می‌شویم.
● شما خودتان هم به این مرحله رسیده‌اید؟
خیلی زیاد. چندین بار در مقاطع زندگی‌ام به بیکاری خوردم و واقعا شرایط سختی داشتم.
● در آن شرایط، چه کار کردید؟
همین سال ۹۳ سال بدی برایم بود. پیشنهادهایی می‌شد که خیلی پایین بود یا اینکه نقش‌ها و فیلم‌نامه‌ها ضعیف بودند. این شرایط سخت بود و من هم مجبور بودم با این شرایط سخت بسازم و کنار بیایم و صبر کنم تا بگذرد. با این شرایط، به نظرم بیکاری بهتر بود تا اینکه کارهای ضعیف را قبول کنیم.
● سخت نبود زندگی در این شرایط؟

● اما مردم ما از دنیای بازیگری چنین تصویری ندارند و فکر می‌کنند همه بازیگران در رفاه کامل هستند؟
خب آواز دهل شنیدن از دور خوش است، اما مایه‌ای که در دنیای بازیگری هستیم، خودمان می‌دانیم که اینجا چه خبر است.
● آقای اکبری، چطور کار بازیگری را آغاز کردید؟
با دیدن فیلم، عشق و علاقه‌ام به بازیگری به وجود آمد. از بچگی، علاقه زیادی به تماشای فیلم داشتم و وقتی که به سن ۱۴، ۱۵ سالگی رسیدم، در نمایشنامه‌های محلی شرکت کردم و بعد هم به عضویت کانون پرورش

● یعنی به اعتقاد شما همه چیز در دنیای هنر مافیایی شده است؟
منظور من مافیایی نیست. سینمای ما در حال تجربه، آزمون و خطا است، اما بالاخره آدم‌هایی در دنیای تلویزیون و سینما می‌باشند که فقط می‌خواهند آدم‌های خاص خودشان را بازیگر کنند و به آن‌ها بها بدهند. این بی‌عدالتی‌ها در این عرصه بیداد می‌کند. نکته قابل توجه این است آدم‌هایی وارد بازیگری می‌شوند که نه استعداد بازیگری دارند و نه چهره‌شان بریننده تأثیر می‌گذارد. جالب اینجاست که همان آدم‌ها با این چهره‌هایشان مدام هم روی پرده سینما هستند یا در تلویزیون کار



لواسان چطور شهری خواهد بود

بخش اول

مشروح مذاکرات شورا و شهردار لواسان با مسئولان طرح جامع شهر

به گزارش خبرنگار نشریه لواسان، در این جلسه موضوعات مهم و محوری طرح‌های جامع و هادی و مسائل محدوده شهری بحث و بررسی گردید که به لحاظ اهمیت شایان توجه آن، مشروح مذاکرات در ادامه آورده می‌شود.

شایان ذکر است پس از این جلسه، نشست دیگری نیز در بهمن ماه برگزار شده است که گزارش آن نیز در شماره بعد، به آگاهی مردم خواهد رسید.

شورای عالی امنیت ملی آن را تصویب کنند. فعلا که از نظر آن‌ها دلیلی برای ورود پادگان به محدوده شهر وجود ندارد، باید برای آنجا یک منطق پیدا کنیم. البته ما این کار را برای فضای روبه‌روی آن کرده‌ایم. جبهه روبروی پادگان که صحبت کردیم، به عنوان گیت ورودی و محل استقرار فعالیت‌های فراشهری و مجتمع و ایستگاه مترو لواسان می‌تواند یک منطق قوی برای خواسته ما باشد، ولی چون این قسمت هنوز از دید ما از لحاظ منطقی پادگان است، فعلا محدود شهری بیرون است. رودخانه افجه که از بالای لواسان می‌آید، چنانچه مهندسی خوبی پیدا کند و پایگاه‌های خوبی کنارش ساخته شود، همان طور که همین الان هم ظرفیتش را نشان داده است، می‌تواند به یکی از زیباترین گردشگاه‌های تهران تبدیل شود. بنابراین، می‌توان روی توسعه آن کار کرد و این امر در گرو داخل شهر بودن نیست. در غیر این صورت، مشکلات دیگری پیدا خواهد کرد از جمله در زمینه‌های شکل قوانین داخل محدود شهر، قیمت زمین‌ها و غیره.

سپس مهندس امیر حسین مهاجر،



رئیس نظام مهندسی لواسان اظهار داشت: دیدن طرح جامع شهر سؤالاتی را برای ما به وجود آورده است از جمله اینکه رودخانه جاجرود در آن نادیده گرفته شده، و اینکه این رودخانه یک سوم آب شرب تهران را تامین می‌کند. همچنین ندیدن شبکه فاضلاب در سیستم مشکلات عدیده‌ای را به وجود خواهد آورد. می‌دانیم که برداشت آب از منابع زیرزمینی برای شهر تهران باعث نشست محسوس زمین شده است و ممکن است این اتفاق نیز برای لواسان رخ دهد. پس بهتر است قبل از اینکه طرحی تصویب شود، به این رودخانه فکر کنیم. دیدن شهر لواسان در جایگاه یک شهر توریستی چیز خوبی است و منطق هم حکم می‌کند این گونه باشد، ولی در این صورت، آلودگی منابع آب و سد که مورد استفاده مردم می‌باشد، نگران‌کننده است. اگر قرار است توسعه شهر به گونه‌ای باشد که منطق شهرسازی بر آن حاکم و کارکرد توریستی هم داشته باشد، زیرساخت‌های خاص هم باید برای آن در نظر گرفته شود.

عباس تیموریان، مسئول گروه طرح و



برنامه شهرداری لواسان، نیز گفت: لازمه اینکه شهرداری بتواند مدیریت شهری را اجرا کند، در داخل محدوده قرار گرفتن

این شهر در گرو حفظ باغاتی است که در این منطقه وجود دارد. در قسمت شمال شهر، تکلیف مشخص تر بود یک قسمت ساخت و سازهای قانونی در محدوده شهر بوده است که پذیرفتیم و به شهر اضافه کردیم؛ اما ساخت و سازهایی را که قانونی نبود به هیچ عنوان قبول نکردیم، با وجود فشارهای شدیدی که از جاهای مختلف داشتیم، حتی از خود وزارتخانه؛ البته از یک معاونت دیگرش که می‌خواهد و آماده‌سازی کرده است تا جنب شهرک باستی را زیر ساخت و ساز ببرد. در این زمینه، دلایل متعددی داریم و دفاع می‌کنیم. حریم بالایی را مشخص کرده‌ایم. در نتیجه، فکر نمی‌کنم در اینجا هم با شورای شهر و شهرداری اختلاف نظری داشته باشیم؛ مگر موارد کوچک که حل شدنی است. اما قاطعانه می‌گویم تا زمانی که من مدیر طرح هستم، نمی‌پذیرم

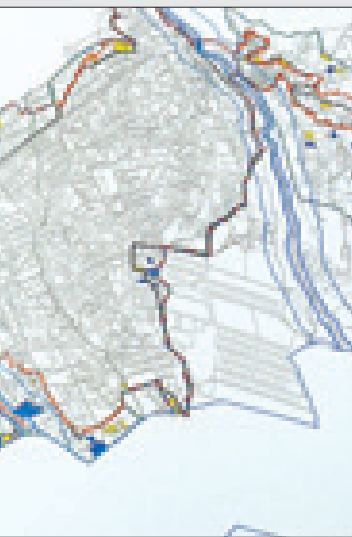


۸۱۸ هکتار است که نیازهای شهروندان را از نظر خدماتی و شبکه تامین می‌کند. تازه این ۸۱۸ هکتار به خاطر باغات و فضاهای بازی که وجود دارد، پیوستگی کالبدی ندارد. وی درباره گزیندهای مختلف منطقه سبوی افزود: اصلی‌ترین بحث شهر منطقه سبوی است که چند راه‌حل برای آن وجود دارد: یکی اینکه وزارت راه، مسکن و شهرسازی می‌خواهد این منطقه جدا شود و به عنوان یک آبادی وابسته به شهر، ولی جدا از آن درآید که حد توسعه‌اش با یک طرح هادی روستایی تحت کنترل در می‌آید. به عنوان گزینه دوم، آنچه که در گذشته دورش خط کشیده شده بود به عنوان محدوده، محدوده سبوی قلمداد بشود که حدود ۱۰۰ هکتار است. توقع مدیریت شهری و اهالی سبوی این است که ما بیشترین حد را برای آن در نظر بگیریم. ما تمام جاهای ساخته‌شده را که میل پیوستگی و چسبیدگی داشتند، بر روی نقشه به هم وصل کردیم و یک بار هم در محل حاضر شدیم و بر اساس مصادیق موجود، آن‌ها را هم به همین محدود اضافه کردیم. این محدوده یک جریان خطی آکس است که کنار جاده‌ای که سبوی را به لواسان بزرگ و سد وصل می‌کند محدود شده است به باغ‌ها که ما برای اینجا هم یک نظام استقرار پیش‌بینی کردیم؛ نظام استقراری که بیشتر به شکل باغ مزرعه است و هر کس طبق ماده ۱۴ می‌تواند در آن استقرار داشته باشد. پیشنهاد ما به عنوان مشاور این است که اینجا بین حقوق عمومی و حقوق خصوصی آشتی برقرار شود. بنابراین، با توجه به اینکه نیازهای توسعه سبوی در این فضا پیش‌بینی کرده‌ایم، می‌توانیم از تخطی و سونامی هجوم به طرف باغات جلوگیری کنیم چون در واقع، اصلاح ارزش

مهندسی مشاور پارس بوم، مهندس امیر حسین مهاجر رئیس نظام مهندسی لواسان، علی امیر صالحی نماینده نظام مهندسی، عباس تیموریان مسئول گروه طرح و برنامه شهرداری، سید داود حسینی طراح پروژه ساماندهی حاشیه جاجرود، ناصر جهانگیری نماینده و مشاور شهرسازی شهرداری و وفادار فرهی فر و سید محسن حسینی نمایندگان شرکت مهندسی مشاور پارس بوم در دفتر شهردار برگزار شد.

شهر از لحاظ شبکه‌های مختلف و بحث‌های توسعه‌ای که احتمالاً شهر برای رشدش نیاز دارد، مشخص می‌شود. ما تلاش کردیم یک پیش‌بینی واقعی از جمعیت شهر به وسیله تحقیقاتی که انجام دادیم، داشته باشیم که البته ممکن است در مورد آن اختلاف نظرهایی وجود داشته باشد. شورای عالی و مراجع تصمیم‌گیری فقط اطلاعات رسمی را ملاک قرار می‌دهند و آن را قبول می‌کنند. بر این اساس، جمعیت شهر را پیش‌بینی برای این جمعیت خدماتی با استانداردهای بالاتر نظر گرفتیم. به دلیل اینکه لواسان یک شهر ویژه است، سرانه‌های خدماتی آن با سایر شهرها متفاوت خواهد بود. پس سرانه‌ها هم بالا دیده شده است. گشودگی‌ها و ابعاد شهر را هم بررسی کرده و همه را جمع‌بندی کرده‌ایم و بر روی نقشه شهر گذاشته‌ایم. ما توجه به همه نیازهای شهر این عدد حدود

نگاهمان عملیاتی تر باشد. ما مطمئن هستیم این فرایند را در پیشبرد کار خواهیم داشت. البته با تنش‌هایی در شورای عالی روبرو خواهیم شد، زیرا مأموریتی که به من داده‌اند منفک کردن، بسته کردن و مراقبت از شهر به دلایل متعددی است که در پیشینه شهر بررسی شده. خوب ما همه آن‌ها را از دید خودمان که احترام به حقوق مکتسبه مردم است، گذاشتیم و حقوق مکتسبه قانونی را پذیرفته و در این طرح اعمال کرده‌ایم. می‌ماند دفاع من در این پروژه. معمولاً بیشترین مشکل ما احتمالاً با نمایندگان جهاد کشاورزی و محیط زیست خواهد بود. در اینجا، مهندس علی مرادی، شهردار لواسان گفت: سیاست ما و راهبرد شهرداری بر مبنای ایجاد فضاهای توریستی است. ما توجه به اقلیم منطقه، ما تعریف جامع و کاملی از گردشگری خواهیم داشت. به عنوان



شورای عالی شهرسازی مطرح شود. مدیر شرکت مهندسی مشاور پارس بوم خطاب به مسئولان حاضر در جلسه گفت: الان در خدمت شما هستیم تا بتوانیم تمام جزئیات این طرح را با هم مرور و نقطه به نقطه بازبینی کنیم و با و صددیدم نظر کار را پیش ببریم. تنها موردی که مشکل داشتیم، بیشتر در منطقه سبوی بود که در بازدید قبلی از منطقه، نگرانی‌های دوستان را پذیرفتیم و آن‌ها را اعمال کردیم. در مورد بقیه قسمت‌ها، با ایجاد اجماعی، موارد را بر روی نقشه‌ها اعمال کردیم؛ چه در محدوده شهر و چه در حریم آن. در صددیم اگر این فرایند در تصمیم‌سازی‌ها مشکلی پیدا نکرد، در شرایطی که به طرف شورای عالی می‌رویم، سندی را نیز برای برنامه ۵ ساله و درازمدت شهر لواسان برای شما آماده کنیم تا شهرداری لواسان بتواند بدون فروش شهر، درآمدهای حاصل از توسعه پایدار شهر و تجهیز منابع مالی در این طرح را استفاده کند. ضمن اینکه شاید بتوانیم در شرایط موجود، بحث مترو تهران به لواسان را هم سامان بدهیم؛ چرا که اگر طرح شهرک دیپلماتیک شروع شود، باید مترو هم ساماندهی شود.

وی در مورد برخی جزئیات طرح جامع و کسب نظرات مسئولان شهر افزود: تعداد زیادی پروژه‌های عمرانی در این طرح جامع شهر داریم که عمدتاً با بحث گردشگری و اکوتوریسم و مانند این‌ها پیش می‌رود. خلاصه می‌خواهم بگویم این فرایندها الان طی شده است و مشکلی وجود ندارد. بنابراین، اگر برای تصمیم‌سازی نظر و بحث کلی و راهبردی دارید، عنوان کنید تا به یک اجماع برسیم. پیشنهاد ما این است علاوه بر شورای شهر و اتاق فکر شهرداری، یک کمیته راهبری توسعه شهر شکل بگیرد تا

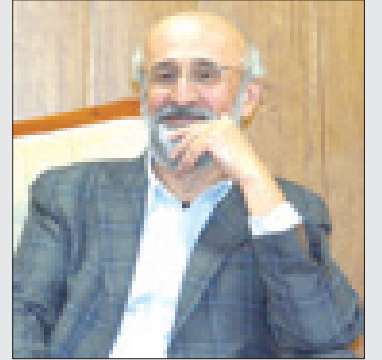
طرح جامع شهر لواسان که با نگاه خاص اکولوژیک تهیه شده است، در نشست مشترک اعضای شورای شهر، شهردار و مهندسان مشاور این طرح بررسی و مورد تجزیه و تحلیل قرار گرفت.

نشست طرح جامع شهر لواسان با حضور مجید فتاحی، بهنام صالحی‌زاده و ابوالقاسم نخلی رئیس و اعضای شورای شهر، مهندس علی مرادی شهردار، دکتر مسعود شفیق مدیر شرکت

تکلیف شده؛ هم محدوده، هم حریم و هم مشخصات داخل آن‌ها. غیر از کار گروه متعارفی که در استانداردی پیگیری این کار است، این بار به هر دلیلی وزارت راه، مسکن و شهرسازی در مورد این شهر دخالت مستقیم کرده است. از آنجا که در طرح جامع شهر تهران، شهر لواسان نیز به خاطر اهمیت ویژه‌اش دیده شده است، مهندس وحدتی اصل، مدیر کل دفتر طرح‌های کالبدی این وزارتخانه، پیشنهاد کرد که کار گروهی هم در این وزارتخانه تشکیل و به بررسی طرح بپردازد. این کار انجام شده است و گزارش‌هایی هم از ما خواستند. بنابراین، نظرات آن‌ها را هم گرفته‌ایم و در حال تهیه طرح نهایی هستیم تا به دلیل اهمیتی که شخص آقای آخوندی وزیر و دکتر حناچی دبیر شهرسازی نسبت به این شهر دارند، طرح در کمیسیون ماده ۵ استان و بعد در

در ابتدا، مجید فتاحی رئیس شورای شهر و مهندس علی مرادی شهردار ضمن خوشامدگویی به حضار، هدف از برگزاری این جلسه را ایجاد هماهنگی بیشتر در خصوص آماده‌سازی طرح جامع شهر با حضور متخصصان برشمردند.

سپس دکتر مسعود شفیق، مدیر شرکت

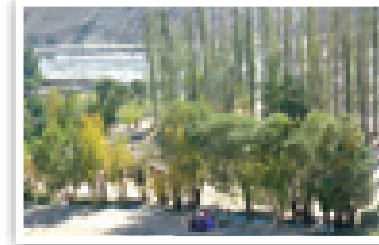
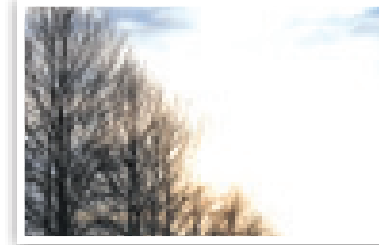


مهندسی مشاور پارس بوم و متولی تهیه طرح جامع شهر لواسان مطالب خود را ارائه داد.

وی با اشاره به موضوع مکان‌یابی شهرک دیپلماتیک گفت: وقتی در دفتر آمایش سرزمین سازمان برنامه بودم، مهم‌ترین کار ما مکان‌یابی‌های شهرک‌های ویژه بود که با آمدن دکتر مرتضی بانک، معاون کل سرپرست نهاد ریاست جمهوری، از حدود ۳ ماه پیش مجدداً این طرح در دستور کار قرار گرفت. وقتی وی ما را برای بررسی و مکان‌یابی شهرک دیپلماتیک مأمور نمود، از ۱۲ منطقه‌ای که مورد نظر دوستان بود، باز به همان طرح «شهرک فرحناز» لواسان رسیدیم. در این مورد، نشست‌هایی هم با رئیس جمهور قبلی داشتیم.

دکتر شفیق افزود: در واقع، طراحی کمر بند سبز شهر لواسان رو به پایان است. در مورد حریم، اصل حرف ما این است که تنها تک‌ستاره سرمایه ملی ما در گردشگری اکولوژیک لواسان است که خوشبختانه با زحمات و نگاه مثبت دوستان محقق‌پذیر خواهد بود. قرار بود اولین باغ‌شهر در اینجا شکل بگیرد که با رهنمودهای مقام معظم رهبری و بحث‌هایی که بر روی باغ‌شهرها پیش آمد، طرح مسکوت گذاشته شد، ولی مجدداً طرح شهرک دیپلماتیک و مکان‌یابی آن به ما ابلاغ شد. در این زمینه، تفاهمی میان دکتر قالیباف شهردار تهران و دکتر ظریف وزیر امور خارجه صورت پذیرفته است و بنده خدمت ایشان گفتم که اصلی‌ترین ظرفیت در لواسان است، ولی آن‌ها باز از من خواستند ظرفیت‌های مکان دیگری مثل امامزاده عقیل (ع) در مسیر راهی که الان دارد، برای ساخت شهرک یادشده بررسی شود. ما در حال حاضر داریم کار می‌کنیم و تلاشمان این است که لواسان را به عنوان ظرفیت اصلی برای این کار معرفی کنیم چرا که معتقدیم چهره این شهر از لحاظ بارگذاری تغییر خواهد کرد. با توجه به موقعیت بالایی که در اینجا وجود داشته است، این شهر می‌تواند در جایگاه اصلی‌اش در سطح بین‌المللی قرار گیرد. قرارمان است که انشالله تا پایان سال ۹۳ تکلیف نهایی شهرک دیپلماتیک مشخص شود. این طرح مشترک بین وزارت امور خارجه، شهرداری تهران و شرکت ما در حال انجام است. به این ترتیب، وزارت امور خارجه خواهد توانست ۱۵۰ سفارتخانه موجود در ایران را در یک جا استقرار بدهد.

وی در مورد طرح جامع خاطر‌نشان کرد: حقیقت آن است که همه ارکان و چیزهایی که لازمه طرح جامع است تهیه و تعیین



چنین محدوده‌ای نیستیم. شهر توریستی یعنی چه؟ آیا شما در طرح جامع هجوم و ورود بی‌شمار شهروندان تهرانی به منطقه لواسان را در نظر گرفته‌اید؟ آیا مشکلات

هم بگویم که در طرح امکو شهر فرحناز هم منطقه سبو به عنوان شهرک دیپلماتیک انتخاب نشده بود. بعد از انقلاب و حتی همین حالا هم منطقه سبو جزو این برنامه نیست.

در یک جغرافیای کوچک محدود شود، نمی‌تواند کاری انجام دهد؛ بنابراین، باید محدوده‌اش تعریف شود. اگر محدوده برای شهرداری تعریف نشود، هیچ پروژه‌ای را

تعیین، دست مشاور است و او می‌تواند ۱۰ هزار هکتار بگذارد. آن زمان مشاور این گونه دیده بود که حیطة عمل مدیریتی که اینجا را اداره می‌کند، حیطة وسیعی‌تر باشد که به

جور کردن آن است. ما در این راه مسیریاری قانونی داریم که با کمک هم پیش می‌رویم و برخی مطالبات شورا دارد که با هم به توافق می‌رسیم.



زمین‌هایی است که مورد نظر شهرداری است. با طرحی که شرکت مهندسی مشاور پارس بوم ارائه داده‌اند، اختلافات فاحش وجود دارد. وقتی پذیرفتیم چند وزارتخانه در دستور کار دارند که این شهر یک شهر خاص باشد، دیگر به نظر من عامل جمعیت برای محدوده شهری تعیین‌کننده نیست و با شهری یا این مشخصه‌ها و با طرح امکو که مجدداً روی میز است، منافات دارد. بنابراین، باید مینارا بر محدوده طرح هادی و طرح امکو بگذاریم و چیزی فراتر از آن را ببینیم، حتی فراتر از ۳ هزار هکتار تا بتوانیم پادگان و مصلو ایستگاه مترو را مدیریت کنیم. برای اینکه امکان جایابی پادگان تسهیل شود، نیازمند این هستیم که این مناطق جزو محدوده قانونی شهرداری باشد. به‌طور کلی، در مورد تعریف طرح که حدود و نفوذ و مساحت شهر را مشخص می‌کند، برخلاف شما که چون اهل لواسان نیستید یک دید پانوراما از آن دارید، قائل به این هستم ارتفاعات تلو، لشگرک، سبو و چیزی که در دید بیننده و گردشگر هست، باید در محدوده قانونی شهرداری باشد تا بتوانیم آن‌ها را مدیریت و ساماندهی کنیم.

سید داود حسینی، طراح پروژه ساماندهی حاشیه جاجرو در گفت:



در طرح جامع شما، رودخانه جاجرو که میراث و هویت شهر لواسان است، بسیار ضعیف دیده شده است. یعنی وزارت نیرو خطی را مشخص کرده که اینجا حرم است، ولی این حرم را به حال خود رها کرده است، نه طرحی داده و نه برنامه‌ای. این در حالی است که شهرداری هم نمی‌تواند در اینجا کاری را انجام دهد. آیا حفظ این میراث برای نسل‌های آینده در طرح شما دیده شده است؟



سپس **مجید فتاحی**، رئیس شورا ای شهر، اظهارات خود را چنین بیان کرد: خوشحالم که بار دیگر در خدمت آقای دکتر شفیق و همکارانشان هستیم. در طول سال گذشته، وقت زیادی برای این کار گذاشتیم؛ اما الان که دیدم با این همه بگیر و ببند و جلسه و غیره، فقط مقدار کمی به وسعت شهر اضافه شده است، ناراحتم. در این بحث جمعیتی که می‌فرمایید، یک پارادوکس وجود دارد. شما به عنوان نماینده دولت می‌خواهید شهری ویژه و خاص با موقعیت توریستی در ارکان بالای نظام داشته باشید، ولی با این وجود، شهر نباید گسترده شود. این چه طور ممکن است. این موضوع با حقوق مکتسبه شهروندان در تعارض است. اقدام دوستان در تنظیم طرح جامع به طور وضوح حقوق مردم را دچار مخاطره نموده و این روش نمی‌تواند مورد قبول شورا باشد. ما منافع عموم مردم، خصوصاً قشر متوسط جامعه را در نظر می‌گیریم و به دنبال یادخواهی نیستیم، ولی موقعیتم از حقوق آنان دفاع کنیم. اما ما تا جایی این فشار را تحمل می‌کنیم که شهروندان متضرر نشوند. اگر لازم باشد به دیوان عدالت هم شکایت خواهیم کرد تا حقوق مردم شهر حفظ شود. من به عنوان رئیس شورا شهر، اگر این حقوق رعایت نشود، به نمایندگی از اعضای محترم شورا و عموم شهروندان مجاز به تأیید

شهروندان لواسانی را در این خصوص لحاظ نموده‌اید؟ یقیناً پاسخ شما منفی است. اختلاف ما با شما روی همین موارد است. احترام به حقوق مکتسبه مردم و حرکت در جهت حقوق از دست رفته آنان ملاک اصلی و اساسی تصمیم‌گیری همکاران من در شورا و شهرداری است. لواسان با توجه به نزدیکی به تهران از بسیاری موارد رفاهی و اختصاص بودجه عمومی محروم است و بار سنگین آن را شهروندان تحمل می‌نمایند. از طرف دیگر، در زمان تهیه طرح جامع به هیچ وجه این فاکتورها لحاظ نمی‌شود. اگر تعیین محدوده صرفاً جمعیت است، بر اساس قوانین و مقررات و نظر مکتوب وزارت کشور و استانداری تهران، نیاز به طرح جامع ندارد و نیازمند طرح هادی می‌باشد. شهر توریستی یعنی چه، یعنی امکانات کامل و وسیع و مدرن.

دکتر شفیق در پاسخ گفت: ما ارکانی داریم که طبق قانون باید انجام شود. مسئولان کشوری در مورد طرح هادی توضیحات لازم را به شما داده‌اند، ولی مأموریت ما تهیه طرح جامع است که ارکان آن معین است و در جلسات متعدد مشخص شده است که طرح راهبردی، ساختاری است و طرح تیپ ۱۲ نیست. ما در پاسخ به مشکل شما یک بار دیگر جلسه‌ای را خواهیم گذاشت و با ویدئو پروژکشن مو به مو موارد را مرور خواهیم کرد. باید تلقی منطقی از توریست پیدا کنیم. ونگوور یکی از توریستی‌ترین شهرهای دنیاست با جمعیتی بالای نیم میلیون نفر که زیر ۵۰۰ هکتار زمین دارد. ما، او کایدو یکی از دوست‌داشتنی‌ترین شهرهای توریستی دنیاست با یک میلیون نفر جمعیت که زیر ۲۰۰ هکتار زمین دارد. اصلاً مساحت برای توریسم مطرح نیست، مگر وین هکتار (هکتار) به کیلومتر دارد یا شهرهای سوئیس. طبق قاعده و قرار، طراحی یک طرح جامع شهری به ما محول شده است و گفته‌اند بر اساس این مقدار جمعیت، نیازهای خدماتی، شرایط رشد و چشم‌اندازی که برای توسعه این شهر پیش‌بینی می‌شود را طراحی کنید. حال اگر چشم‌اندازی که طراحی کرده‌ایم اشکال دارد، به ما بگویید. می‌دانید چرا به سراغ من آمدند، برای اینکه من مسعود شفیق مدیر طرح ساماندهی رودخانه جاجرو، سد لتیان و کرج برای شورای امنیت ملی در زمانی که دبیرش آقای روحانی رئیس‌جمهور فعلی بود، بودم. مصوبه شورای امنیت را برای این جاها من نوشتم. اصرار بر تهیه طرح جامعی که دستخوش رانت نباشد، ملاک انتخابم بوده است. من طرح توریسم استان، طرح ساماندهی روستایی استان و رودخانه‌ها را تهیه کردم و اصلاً بر روی میراث طبیعی و اکولوژیک تأکید و اصرار بر حفظ این‌ها دارم. در پاسخ به حرف‌های دوستان دیگر

سپس **مجید فتاحی** اظهار داشت: وقتی برای شهر لواسان در مراجع بالاتر برنامه‌ریزی کردند، هزینه‌های گزافی را بر روی دوش شهروندان گذاشتند. برای نمونه، تمام بار طرح سیستم فاضلاب بر دوش مردم است. مگر شما نمی‌فرمایید یکی از معیارهای طرح جامع شهر جمعیت است، ما طرح جامع قبلی را ۱۲۲۱ هکتار در استانداری تهران دیدیم. پس معیار تهیه آن طرح چه بوده است، چرا سه مرحله‌اش را طی کرد و دوباره این کار از اول شروع شد.

علی مرادی نیز گفت: در رابطه با ونگوور که فرمودید، مستحضرید قبلاً از اینکه ساخته شده، به عنوان یک منطقه توریستی، پیش‌فرض‌هایش تعریف شده بود. شاید یکی از دلایلی که لواسان شهرت پیدا کرد، جنگ بود که یک عده آمدند اینجا و از آب و هوا و نزدیکی‌اش به تهران خوششان آمد و چهره شهر عوض شد. ما باید اینجا را در راستای منافع ملی نگاه کنیم. خدمت همکاران استانداری و شورای شهر لواسان هم عرض کرده‌ام که اگر خواهیم لواسان را بر اساس جمعیت ببینیم، خیانت به مملکت است؛ به لحاظ اینکه ظرفیت این شهر را نباید بر مبنای جمعیت ارزیابی کرد. این جمعیت غیر ساکن و دائم است. به لحاظ اقلیم جغرافیایی لواسان، ما باید آن را بر اساس ظرفیت‌های نگاه کنیم. من با چند هکتار مخالفم. شما دارید وضعیت موجود را برای ما در قالب ۷۰۰ و چند هکتار ترسیم می‌کنید. این وضعیت موجود یعنی اینکه تمام ظرفیت اطراف را نادیده می‌گیرید. مثلاً بحث همین پادگان که اگر جزء محدوده قانونی نباشد، چه مستمسکی داریم که بگویم دنبالش. هر جایی برویم با مانع روبرو می‌شویم. باید نباید جزو محدوده قانونی و طرح را برای آن تعریف کنیم. اولین نظری که از یک گروه متخصص حرفه‌ای گرفتم این بود که همین فضای پادگان می‌تواند ۲۰۰۰ شغل مستقیم ایجاد کند. ما به دنبال استفاده از ظرفیت تیم شما هستیم و دیدگاهمان این است که چشم‌انداز شهروندان لواسانی باید راس تپه‌های تلو باشد که باید جزو محدوده شهر بیاید. در طرح‌ها و پروژه‌ها، باید نوآوری باشد. اگر ما دنبال موضوعات گذشته‌ها برویم و یک چیزی را به آن‌ها اضافه کنیم، این به نظر من هنر نیست. ما یک طرح ملی برای اینجا داریم. داووس سوئیس را اگر ملاحظه فرمایید، بیش از ۳ هزار هکتار فضای توریستی دارد. منظور من از گردشگر فقط مردم تهران یا کشور نیست. ما باید سایت فرود بالگرد را برای میهمانان و گردشگران خارجی از فرودگاه امام (ره) به لواسان تعریف کنیم. لذا ما جدی هستیم برای اینکه از وجب به وجب این شهر درست استفاده کنیم و انتظار داریم از حضرت‌تعالی و تیمتان که به ما کمک کنید. اگر شهرداری

نمی‌توانیم به سرانجام برسانیم.

دکتر شفیق پاسخ داد: باید بگویم در هیچ‌جا چنین چیزی وجود ندارد که چشم‌انداز یک شهروند، خط محدوده را تعریف کند و نه در اسناد جهانی، نه در اسناد ملی، نه در هیچ کتاب پایه شهرسازی و نه در سنت قانونی کشورمان چنین تعریفی نداریم. در مورد داووس سوئیس که فرمودید ۳ هزار هکتار است، هم باید بگویم که آنجا در محدوده شهر نیست و در حوزه نفوذ شهر است. ما الان در خدمت شما هستیم که به نظرات مثبت برسیم. این پروژه فرایند خود را طی و برای تصمیم‌گیری نهایی از تمام کانال‌های قانونی عبور کرده است. علت اینکه با وجود آنکه به‌تازگی طرح جامع شهر لواسان تهیه شده بود، دوباره آن را به ما سپردند مسئله وجود رانت‌های قدرت و ثروت بود که شورای عالی شهرسازی را بر آن داشت تا با یک دید دیگر، اساسی‌تر، شهرسازانه‌تر و فنی‌تری طرح جامع شهر لواسان تهیه شود. قطعاً می‌دانید که طرح جامع هدایت شهر را به عهده می‌گیرد. آنچه که ملاک عمل است، طرح تفصیلی است و آنچه که مبنای کار ۹۰ درصد حرف‌های شماست، برنامه‌های عمرانی شهر است که بر اساس طرح جامع برای روشن شدن محدوده شهر است بر اساس برخی مشخصه‌های تعریف شده که دست ما نیست و حرم را معلوم می‌کند. به‌علاوه، آن بحث‌های مربوط به خلاقیت و نوآوری به ما مربوط نمی‌شود که انجام دهیم. ولی معمولاً در پیشبرد فرآیند تصمیم‌گیری، ما به تصمیم‌گیرها کمک می‌کنیم که درست تصمیم بگیرند. تصمیم‌سازی درست معنی‌اش این است که نیابند شائبلی کار کنند. به‌هرحال، ما به مقامات بالاتر خواهیم گفت که با توجه به وضعیت و خواسته‌ها و حال و هوای شهر، یک مقدار معتدل‌تر و انعطاف‌پذیرتر تصمیم نهایی را بگیرید.

وی در مورد عوامل اصلی در تهیه طرح جامع برای یک شهر افزود: قانون، دانایی و حفاظت از منابع عمومی و مردم عوامل اصلی است. ما به کارمان اعتقاد داریم و لواسان را به عنوان بزرگ‌ترین و بهترین منطقه گردشگری با تهران تعریف کردیم. برای این کار، مرحوم آقای میرمیران را در این کشف اساسی از دست دادیم. قلب خود بنده با باطری کار می‌کند. خلاصه در جریان این طرح، ما طرح جامع شهر تهران را هم در این فرایند کوچک کردیم و لواسان را با تهران دیدیم و به این خاطر هزینه سنگین و غیر قابل جبران پرداختیم. ما به میراث طبیعی اینجا نگاه کردیم و طرح را نوشتیم. این اولین طرح جامعی است که بر اساس یک چشم‌انداز اکولوژیک نوشته شده است. به قبل از طرح هادی، اینجا ۳ هزار هکتار بوده است. محدوده طرح هادی از لحاظ سازوکار

نظر ما هم خوب دیده بود؛ ولی طرح‌های جامع شهرها این گونه تعریف نشده است و قوانین و ضوابط خاص خود را دارد.

سپس **سید داود حسینی** گفت: من کمربند سبز را که مورد نیاز فعالیت‌های توریستی است، در طرح شما ندیدیم. تپه‌های تلو می‌تواند به عنوان کمربند سبز تعریف شود و می‌توانیم داخل این فضا امکانات تفریحی و گردشگری را تعریف کنیم.

دکتر شفیق پاسخ داد: آنچه گفتید در طرح جامع نمی‌تواند تعریف شود و این کار در طرح تفصیلی شهر لواسان تعریف شده است. ما همان تپه‌های تلو را جزو کمربند سبز قرار دادیم که همه این‌ها آماج کارهای توریستی است. اصلاً اعتقاد خود بنده این است که این طرح کمربند سبز جزو اولویت‌های اینجاست و طرح‌های مختلفی برای آن داریم.

وی تأکید کرد: ما در این جلسه می‌خواستیم در مورد طرح‌ها توسعه حرف بزنیم. به این طرح جامع گیر بدهید، گشایش نخواهد داشت؛ چرا چون ۳ شائبه غیر قانونی در این مورد وجود دارد: (۱) فشار برای افزایش محدوده شهر، یک فشار رانتی توسط زمینداران بزرگ است تا بتوانند اراضی خودشان را کش بدهند. البته خوشبختانه آقای فتاحی، رئیس شورای، از این موضوع مبرا است. آقای شهردار هم تازه آمده‌اند، نه زمینی دارند، نه صاحب نسخه هستند. بنابراین، من راحت می‌توانم حرفم را بزنم. معمولاً افزایش این فشارها به خاطر این است که به بخشی از نیازهای اقتصاد شهری پاسخ بدهد، اقتصادی که از نظر من همواره اقتصاد سالمی نیست. شما نگاه کنید در این شهر چند تا دفتر IT داریم و در مقابل، تعداد دفاتر معاملات ملکی آن چند تا است! این ساختار دارای توقعاتی است که هرچند غیر قانونی نیست، اما باید هدفمند باشد. از دید من این یک نشانه‌شناسی است. این شهر بر ایمان عزیز است. ما در لواسان از شمال و جنوب که نمی‌توانیم جلو برویم. مردم بومی لواسان هیچ کدام در جاهایی که مشکل دارد، چیزی ندارند. می‌ماند توسعه از شرق و غرب. ورودی شهر که پادگان است و بسته شده. می‌ماند توسعه از شرق که خرده‌مالک‌ها هستند. ویژگی و مزیت لواسان باغات همین منطقه است. آن قسمت از باغات که برای نسل‌های آینده واقعاً لازم است را در طرح آوردیم. چرا باید تمام منطقه را شهری کنیم؟! معنای شهری شدن این است که روز به روز به هر شکلی که می‌شود، فضاهای سبز و حفاظت‌شده عمومی را به فضاهای سکونتی تبدیل کنند. من این را در تهران تجربه کرده‌ام. کلسی از فضاها را باغ اعلام کردیم اما هر روز در کمیسیون راه‌سازی می‌بینیم. ببینید در مورد این پادگان، ۱۱ نفر از مقامات طراز اول کشور باید رای بدهند که رای استانداری و وزارت کشور تنها دو تا از رای‌هاست و ۹ رای دیگر هم وجود دارد. ما تا این لحظه طبق قانون کار را پیش برده‌ایم، در مورد مواردی که نیاز دارید باید طرح ارائه بدهید تا بتوانیم از آن‌ها دفاع کنیم.

وی در پایان خاطر نشان کرد: در طرح جدید، حرم را وسیع‌تر کرده‌ایم. در مورد پارک جنگلی لتیان هم به خاطر مشکلاتی که وجود دارد، پیشنهاد می‌کنم آن را تحویل نگیرید. یادمان باشد مهم‌ترین کار ما و شما تصویب و نهایی شدن طرح جامع شهر است. تا این کار نشود، نمی‌توان طرح محدوده و تفصیلی را تعریف کرد و هر چه این کار عقب بیفتد، متضرر خواهید شد.

بدانیم

آموزش بالا بردن ضریب امنیتی عکس های شخصی در فضای مجازی

چگونه از شر شرورهای مجازی در امان بمانیم؟
انتشار عکس های خصوصی، به ویژه آنهایی که به چهره های مشهور اختصاص دارند، می تواند تبعات سنگینی را برای آنها به همراه داشته باشد و در مقیاس کوچک تر برای افراد عادی، به عنوان مثال می تواند فروپاشی یک خانواده را موجب شود. از آنجایی که امروزه سرویس های اشتراک گذاری عکس ها بسیار فعال هستند پتانسیل در معرض خطر قرار گرفتن عکس ها نیز افزایش یافته است. از سه طریق عمده عکس های کاربر می توانند در برابر حملات هکرها آسیب پذیر باشند که در ادامه متن با آن ها آشنا می شوید.

همه جا با یک کلید وارد نشو!
استفاده از گذرواژه یکسان برای بیش از یک حساب کاربری آنلاین، از جمله عوامل کلیدی در افزایش آسیب پذیری کاربر محسوب می شود. فناوری به خودی خود ایمن است اما استفاده از گذرواژه های مشابه برای چندین سرویس، می تواند به صورت ناخواسته کاربر را به بخشی از حمله هکرها مبدل کند. شما می توانید از طریق ایمیل های هدفمند ارسال شده، فایل ها و یا حتی یک کارت حافظه حاوی فایل های مخرب به قربانی حملات هدفمند مبدل شوید. در صورت تمایل کاربر، یک «کی لاگر تروجان» به راحتی می تواند وارد رایانه شود. هنگامی که کی لاگر فعالیت خود را آغاز می کند، اطلاعاتی را از هر کلیک ماوس، نوشتن با صفحه کلید و فعالیت های دیگر کاربر برای هکر ارسال می کند. اگر از سرعت اینترنت بالایی برخوردار باشید ممکن است به هیچ وجه متوجه فعالیت کی لاگر نشوید.

ایلیکیشن رابنسان، بعد داتلود کن!

اگر در لب تاپ و یا موبایل هوشمند از عکس های خصوصی خود نگهداری می کنید، استفاده از هات اسپات های عمومی می توانند اطلاعات موجود روی دستگاه شما را در معرض خطر قرار دهند. «فایرشیپ» یکی از ایلیکیشن هایی است که به هکرها اجازه می دهد هر دستگاهی را در یک سیستم عمومی در معرض خطر قرار دهند.

«حمله مردی در میانه» (Man in Middle Attack) یکی از گزینیه های رایج در این زمینه است که به هکرها اجازه مشاهده تمامی ترافیک را می دهد.

نکته های امنیتی برای مقابله با شرورهای اینترنتی برای مقابله با هکرها می توانید اقدام هایی را در راستای کاهش آسیب پذیری خود در برابر حمله انجام دهید. محل ذخیره سازی عکس هایی را که قصد ندارید دیگران به آنها دسترسی داشته باشند، مد نظر قرار دهید. نرم افزار ضد بدافزار خود را همواره به روز رسانی کرده و از گذرواژه های مختلف برای سرویس های مختلف استفاده کنید. اگر از خدمات استریم عکس استفاده می کنید، اینکه یاد در گذشته این سرویس در معرض خطر قرار گرفته را بررسی کنید. چه فردی مشهور و یا یک شهروند عادی باشیم تفاوتی در اصل ماجرا ایجاد نکرده و همه باید به حفاظت از اطلاعات شخصی خود در زمانه ای که به طور فزاینده نامن می شود، مسلط باشیم.



تکان های همگانی

عسل فراهانی

همانند غولی عظیم جلوه گر کند. اگر بدانید چه کارهایی باید برای خانه تکانی انجام دهید و ترتیب انجام آن ها کدام است، مطمئن باشید نیمی از کارهای خانه تکانی را انجام داده اید.

در تنظیم برنامه خانه تکانی توجه داشته باشید برای انجام کارهایی که نیاز به کمک دیگران دارید، روزهای تعطیل را در نظر بگیرید و کارهایی که دیگران باید انجام دهند، به ترتیب اهمیت لیست کرده با نام هر فرد به او بدهید. به این ترتیب، مطمئن باشید بدون فشارهای جسمی طی چند روز کارهای خانه تکانی تمام می شود.

در این مطلب، نکاتی در مورد خانه تکانی و نظافت بیان شده است که امیدواریم مورد استفاده خانم های عزیز قرار گیرد.

با فرا رسیدن ایام عید، بیشتر افراد به فکر خانه تکانی، شست و شو و گردگیری خانه و وسایل آن می افتند.

خانه و وسایل آن می افتند. خانه تکانی و نظافت حتما کار سختی نیست، یک موسیقی خوب یا یک برنامه رادیویی خوب و مفید می تواند شما را با اشتیاق بیشتری برای خانه تکانی به تحرک وادارد. خانه تکانی یکی از رسوم بسیار قدیمی برای عید نوروز است. اگر چه آپارتمان های کوچک و بدون پستو و انباری و زیرزمین امروزی تقریباً در تمام مدت سال نسبتاً تمیز هستند، اما تمیزترین خانه ها هم مدتی مانده به نوروز، برای شگونش هم که شده از بالا تا پایین شسته و رفته و برق انداخته می شوند.

یک برنامه ریزی صحیح برای خانه تکانی اهمیت خاصی دارد، زیرا اضطراب ناشی از انبوه کارها باعث فشار عصبی زیادی می شود که شاید بازدارنده بوده و کار را نیز به آن ها بخشیده اید.

استفاده بهینه از شامپو شما می توانید با کمی شامپوی مخصوص سر، لکه روی میل هایتان را پاک کنید. کمی شامپو روی یک دستمال تمیز ریخته، روی لکه بکشید تا کاملاً پاک شود. برای تمیز کردن بخش های پارچه ای میل که قابل جدا شدن هستند، کمی آب در سینک ظرفشویی ریخته، چند قطره شامپو را در آن بریزید. حالا پارچه را در سینک انداخته، پس از مدتی آن را بشویید و بگذارید تا خشک شود. اگر میل های شما روکش دارند، می توانید به راحتی آن ها را در ماشین لباسشویی بشویید. اما اگر پارچه خود میل کثیف است، باید برای نظافت آن فکر کنید. برای این کار شامپو فرش مناسب ترین گزینه است. قبل از شروع شست و شو لکه های روی میلمان را برطرف و بعد شست و شو را شروع کنید. قبل از اینکه تمام پارچه را کفی کنید، کف را روی بخش کوچکی از پارچه که مشخص نیست، استفاده کنید تا مطمئن شوید پارچه میل شما رنگ نمی دهد. اگر دیدید ابر رنگی شد، یعنی رنگ پارچه ثابت نیست و باید شستن میل را به شرکت های مخصوص بسپارید. این شرکت ها را می توانید از نیازمندی های روزنامه پیدا کنید. میل های چرمی را هم می توانید با یک اسکاچ تمیز نمایید و بعد با یک پارچه تمیز کف را پاک کنید. از تمیزکننده های مخصوص هم می توانید برای این میل ها استفاده کنید.

دیوارهایی تمیز تر از همیشه اگر کثیفی دیوار زیاد است، بهتر بود قبل از عید آن را رنگ می کردید. اما اگر وقت ندارید، می توانید دیوار را بشویید. برای شستن دیوارهایی که با رنگ روغن رنگ شده اند، در یک سطل، آب و مایع ظرفشویی یا پودر لباسشویی را مخلوط کنید و با اسکاچ به دیوار بکشید. بعد بلافاصله کف را با یک دستمال خشک و تمیز پاک کنید. آب سطل را هم مرتب عوض کنید تا آب کثیف روی دیوارهای شما لکه نیندازد. اگر می خواهید دیواری که کاغذ دیواری شده را بشویید، باید مطمئن باشید که کاغذ دیواری قابل شست و شو است.

چند نکته طلایی!

پاک کردن جوهر از روی فرش برای آلودگی فرش ها در حیاط می شستند و روی دیوار و بام پهن می کردند تا خشک شوند. اما الان شرایط آپارتمان نشینی اجازه این کار را نمی دهد. اگر می خواهید فرشتان را کامل بشویید، لازم است آن را برای شست و شو به شرکت های قالی شویی بدهید. این کار مخصوصاً برای قالی های گران قیمت و ابریشمی مناسب است چون شست و شوی آن ها با دست ممکن است خرابشان کند. قیمت شست و شوی فرش به متراژ آن، جنس فرش و شرکتی که قالی شما را می شوید، بستگی دارد. متری ۱۵ هزار تومان برای فرش معمولی شروع می شود و تا ۱۰۰ هزار تومان برای قالی های ابریشمی و لوکس می رسد. اگر قالی های گران قیمت دارید، آن ها را برای شست و شو به یک شرکت معتبر بسپارید. اگر دیدید برای سپردن فرش هایتان به شرکت های قالی شویی به اندازه کافی وقت

اگر می خواهید یک خانه تکانی فوری انجام دهید، بخوانید!

اگر هنگام خانه تکانی به برق کننده سطوح نقره، مایع ظرفشویی، تمیزکننده سطوح کابینت و... دسترسی ندارید، می توانید از مواد دیگر استفاده کنید.

استفاده بهینه از خمیردندان

خمیردندان معمولی (ژل مانند نباشد) بدون افزودنی هایی مانند سفیدکننده، می تواند بدون آسیب رساندن به سطوح نقره، لکه و تیرگی های آن را از بین ببرد. ظرف نقره تان را نم دراز کنید، کمی خمیر دندان روی انگشتان بمالید، با ملایمت آن را روی سطح نقره مالیده و سپس آن را با آب بشویید. سپس ظرف را با یک دستمال نرم خشک کنید.

استفاده بهینه از آب اکسیژنه

سوادی که برای پاک کردن لکه روی سطوح کابینت استفاده می شوند، ترکیبی شبیه به مواد پاک کننده و سفیدکننده های لباس دارند. از این مواد می توانید برای تمیز کردن و شستن سطوح کابینت های فلزی و لباس های پشمی و پارچه ای استفاده کنید. سطح کابینت را مرطوب و سپس با پاک کننده آنجا را پاک و دوباره به دستمال، خشک و تمیز کنید.

استفاده بهینه از مایع لباسشویی

اگر مایع ظرفشویی در بین کار به اتمام رسید، نگران نباشید. فقط کافی است به اندازه یک قاشق غذاخوری از پاک کننده مخصوص لباس را در آب داغ ریخته، ظروف کثیف داخل بوفه و کابینت ها را در آن بگذارید تا سه خوبی خیس بخورند (بهتر است برای شستن ظرف ها از دستکش استفاده کنید، چرا که این پاک کننده ها پوست دست شما را بسیار خشک و حساس می کنند). برای تمیز کردن ظرف هایی مانند ماهیتابه یا قابلمه که چربی روی آن مانده است، می توانید آن ها را از آب داغ پر کرده و یک قاشق غذاخوری نرم کننده لباس در آن بریزید و بگذارید خیس بخورد. با این روش، غیر از اینکه ظرف هایتان را شسته و تمیز کرده اید، عطر و رایحه ای دلپذیر و ملایم

اثرات و نشانه های استرس همه ما می دانیم که این روزها استرس به یکی از بخش های مهم زندگی تبدیل شده است. اگر استرس را در وجودتان نگه دارید، خطر ابتلا به بیماری های مزمن را تا چند برابر افزایش می دهد. از سوی دیگر، می توانید از همین جا مبارزه با استرس را شروع کنید. علائمی وجود دارد که هر کدام از آن ها نشان می دهد شما در معرض استرس قرار دارید. این نشانه ها عبارتند از:

- اختلالات مربوط به خواب
- درد و تنش غیرمعمول ماهیچه ها
- خستگی مزمن
- ناراحتی های معده و رودهای
- مصرف بیشتر سیگار

اگر در منطقه ای زندگی می کنید که اشکال مختلفی از طبیعت - از پارک های محلی گرفته تا یک ردیف درخت های کاشته شده در کنار جدول وجود دارد، هر روز زمانی را به پیاده روی اطراف خانه اختصاص دهید. با این کار نه تنها با انجام یک فعالیت ورزشی به سلامت جسمتان کمک می کنید، بلکه بدنتان نور آفتاب را جذب می کند و هوای تازه به ریه هایتان وارد می شود.

به محیط های طبیعی بروید

در صورتی که اطراف محیط زندگی شما به سختی حتی یک درخت پیدا می شود، خودتان باید محیط های طبیعی را جستجو کنید و به آنجا بروید. خوشبختانه، این روزها در بیشتر محله ها پارک های کوچکی پیدا می شود اما می توانید به پارک های بزرگ تر یا حتی پارک های جنگلی فکر کنید. خودتان را برای رفتن به محیط های طبیعی تشویق کنید و بدانید که مشاهده زیبایی های طبیعت بهترین جایزه برای شماست.

گل و گیاه بکارید

حتی اگر یک باغچه کوچک در خانه دارید، هر چند وقت یک بار به کاشت گل ها و گیاهان فکر کنید. باغبانی یکی از فعالیت هایی است که به کاهش استرس کمک می کند. حتی ممکن است احساس کنید که اعتماد به نفستان هم بیشتر شده است چون در ایجاد محیطی سرسبز و زیبا دست داشته اید. اگر باغچه ندارید کاشت گیاه در گلدان های پشت پنجره یا ایوان خانه هم همین اثرات مثبت را به همراه دارد.

طبیعت گردی را انتخاب کنید

اگر امکان سفر برایتان وجود دارد، امکانات گردش در طبیعت را بررسی کنید. ممکن است تصمیم بگیرید چند روز در یک منطقه جنگلی چادر بزنید، یا اگر برای این کار آمادگی ندارید، در یک اقامتگاه کنار محیط طبیعی ساکن شوید؛ یعنی جایی که بتوانید شنا کنید، به پیاده روی بروید یا به هر شکلی از بودن در طبیعت لذت ببرید.

به اسباب کشی فکر کنید

اگر واقعا در محیط زندگی شما آثار کم رنگی از طبیعت دیده می شود یا در محیطی شلوغ زندگی می کنید و شهر محل زندگیتان خیلی گرم یا خیلی سرد است، درباره تغییر محل زندگیتان فکر کنید. این پیشنهاد را بطور جدی در خانواده مطرح کنید چون محیط اطراف شما در شرایط زندگیتان بسیار تاثیر گذار است و اگر به آن توجه نکنید، از لحاظ روحی آسیب می بینید.



با استفاده از طبیعت، استرس های روزمره را کنار بگذارید و زندگی آرام تری داشته باشید

چطور استرس را ترک کنید؟

روان شناسان بر این باورند که محیط اطراف در سلامت روحی ما تأثیر بسزایی دارد. وقتی شرایط زندگی شما به گونه ای است که هر روز با استرس های زیادی مواجه می شوید، یکی از راه های دستیابی به سلامت روان، این است که استرس را از راه های طبیعی و بدون نیاز به مصرف قرص و دارو کم کنید. در واقع، طبیعت یک درمانگر فوق العاده برای شمامست و فشارهای روحی را بطور قابل توجهی کم می کند. طبیعت در بهبود خلق و خوی شما نقش مهمی دارد و کمک می کند عوامل استرس زا را از وجودتان تخلیه کنید.

اثرات و نشانه های استرس

همه ما می دانیم که این روزها استرس به یکی از بخش های مهم زندگی تبدیل شده است. اگر استرس را در وجودتان نگه دارید، خطر ابتلا به بیماری های مزمن را تا چند برابر افزایش می دهد. از سوی دیگر، می توانید از همین جا مبارزه با استرس را شروع کنید. علائمی وجود دارد که هر کدام از آن ها نشان می دهد شما در معرض استرس قرار دارید. این نشانه ها عبارتند از:

- اختلالات مربوط به خواب
- درد و تنش غیرمعمول ماهیچه ها
- خستگی مزمن
- ناراحتی های معده و رودهای
- مصرف بیشتر سیگار

اگر در منطقه ای زندگی می کنید که اشکال مختلفی از طبیعت - از پارک های محلی گرفته تا یک ردیف درخت های کاشته شده در کنار جدول وجود دارد، هر روز زمانی را به پیاده روی اطراف خانه اختصاص دهید. با این کار نه تنها با انجام یک فعالیت ورزشی به سلامت جسمتان کمک می کنید، بلکه بدنتان نور آفتاب را جذب می کند و هوای تازه به ریه هایتان وارد می شود.

به محیط های طبیعی بروید

در صورتی که اطراف محیط زندگی شما به سختی حتی یک درخت پیدا می شود، خودتان باید محیط های طبیعی را جستجو کنید و به آنجا بروید. خوشبختانه، این روزها در بیشتر محله ها پارک های کوچکی پیدا می شود اما می توانید به پارک های بزرگ تر یا حتی پارک های جنگلی فکر کنید. خودتان را برای رفتن به محیط های طبیعی تشویق کنید و بدانید که مشاهده زیبایی های طبیعت بهترین جایزه برای شماست.

گل و گیاه بکارید

حتی اگر یک باغچه کوچک در خانه دارید، هر چند وقت یک بار به کاشت گل ها و گیاهان فکر کنید. باغبانی یکی از فعالیت هایی است که به کاهش استرس کمک می کند. حتی ممکن است احساس کنید که اعتماد به نفستان هم بیشتر شده است چون در ایجاد محیطی سرسبز و زیبا دست داشته اید. اگر باغچه ندارید کاشت گیاه در گلدان های پشت پنجره یا ایوان خانه هم همین اثرات مثبت را به همراه دارد.

طبیعت گردی را انتخاب کنید

اگر امکان سفر برایتان وجود دارد، امکانات گردش در طبیعت را بررسی کنید. ممکن است تصمیم بگیرید چند روز در یک منطقه جنگلی چادر بزنید، یا اگر برای این کار آمادگی ندارید، در یک اقامتگاه کنار محیط طبیعی ساکن شوید؛ یعنی جایی که بتوانید شنا کنید، به پیاده روی بروید یا به هر شکلی از بودن در طبیعت لذت ببرید.

به اسباب کشی فکر کنید

اگر واقعا در محیط زندگی شما آثار کم رنگی از طبیعت دیده می شود یا در محیطی شلوغ زندگی می کنید و شهر محل زندگیتان خیلی گرم یا خیلی سرد است، درباره تغییر محل زندگیتان فکر کنید. این پیشنهاد را بطور جدی در خانواده مطرح کنید چون محیط اطراف شما در شرایط زندگیتان بسیار تاثیر گذار است و اگر به آن توجه نکنید، از لحاظ روحی آسیب می بینید.

سه سؤال نشریه لواسان، پاسخ مردم

شهری سالم، شهروندی نمونه

بخش اول



چطور باید سر صحبت را باز کرد؟ چه اتفاقی افتاده است که مردم خیلی سخت اعتماد می کنند و بسیاری با احتیاط حرف می زنند؟ تازه بعد هم نمی دانی آنچه می گویند حرف دلشان است یا نه؟! برای تهیه این گزارش به سراغ بیش از ۵۰ نفر رفتیم و چند سؤال ساده درباره مسائل شهر و شهروندی پرسیدیم، اما متأسفانه تعداد کمی حاضر شدند به سؤالات ما پاسخ بدهند، آن هم به شرط نگرفتن عکسشان!

فاطمه فکری
یک شهروند نمونه باید به قوانین پای بند باشد، زیرا اخلاقیات و مسائل فرهنگی ما در آن ها گنجانده شده است. کسی که در رفتار و کردار قواعده و قوانین شهری را رعایت می کند، هم به خودش احترام می گذارد و هم به دیگران. به نظر من شهرداری لواسان سعی کرده فضای سالمی را به ویژه از نظر فضای سبز ایجاد کند. به علاوه، معتقدم مردم این شهر در مقایسه با شهرهای دیگر بیشترشان قوانین را رعایت می کنند. کاملاً با برگزاری جشن های مختلف موافق هستم، ولی در تهران خیلی بیشتر این نوع مراسم برگزار می شود. اطلاع رسانی هم بسیار کم است و برنامه ریزی درستی برای برپایی جشن ها نمی کنند. مسئولان شهر بهتر است برای برگزاری اعیاد مختلف از خود مردم لواسان کمک بگیرند. اگر جشنواره های زمستانی برپا شود، مردم از آن ها استقبال می کنند.

فرزانه اخوت

ابتدا باید دانست که هر شهروندی شهروند محسوب نمی شود و شهروند بودن هیچ مغایرتی با روستائین ندارد. هر فردی با دیدن آموزش و شناخت حقوق خود و متقابلاً وظایف اجتماعی اش، از یک شهروند است و یا روستائین به یک شهروند بدل می شود. دادن این آموزش ها بر عهده مدیران شهری (شهرداری) است و طبیعی است که فرد با حقوق و نیز وظایفش در اجتماعی که در آن زندگی می کند آشنا باشد، به همان میزان شهروند بهتری محسوب می شود. این حقوق و وظایف را می توان در منشورهای مصوب در هر کشور و اخیراً در منشور حقوق شهروندی مصوب دولت در کشور خودمان مطالعه کرد.

داشتن تعریفی روشن و شفاف از «شهر سالم» و آشنایی با معیارهای جهانی برای انتخاب یک شهر به این عنوان بسیار ضروری است. بی شک هیچ شهری سالم نخواهد ماند، مگر با داشتن شهروندانی آموزش دیده نسبت به حقوق و تکالیف اجتماعی و فردی شان. ایرانیان کهن از نادر ملت هایی بودند که همواره در طول سال و ماه به مناسبت های گوناگون جشن می گرفتند. این جشن ها نه تنها سبب شادی و سرور آن ها می شد، بلکه زمینه مشارکت آن ها را در فعالیت های گروهی و جمعی فراهم می آورد. این مشارکت سبب تعامل و ضمانت دوستی های پایدار و در نهایت موجب صلح و آرامش در جامعه می شد. بنابراین، برگزاری جشن به مناسبت های گوناگون بسیار مفید است؛ به شرط آنکه مدیران شهری بتوانند انگیزه لازم را برای مشارکت شهروندان در آن ها ایجاد کنند. طبیعی است که هزینه هایی که صرف این جشن ها می شود و نیز چگونگی برگزاری مراسم می بایست برای شهروندان پذیرفته و پسندیده باشد. با آرزوی داشتن شهری سالم و شهروندانی سالم و آگاه.

موسی کوبال

شهروند نمونه به نظر من شهروندی است که مشکلات شهر و مسائل شهر را می بیند و در حل آن ها مشارکت آگاهانه و فعالانه دارد. شهروندی که نسبت به خداوند حسن ظن دارد، می تواند در امور اجتماعی منشأ اثرات مثبت باشد. باید در توسعه و گسترش

به هر حال، تقویت و توسعه فرهنگ شهروندی و داشتن یک شهر سالم لواسان می دارد که از همه مهم تر، انتخاب شهروندان نمونه و تقدیر از آنان به عنوان الگویی برای شهروندان دیگر است. از این رو، برای شنیدن نظرات مردم و شناخت افکار عمومی که طبیعتاً مهم ترین عامل برای برنامه ریزی بهتر و هدفمندتر جهت مسئولان شهر است، به سراغ همشهریانمان رفتیم. آنچه در ادامه می خوانید پاسخ های تعدادی از آن ها به سه سؤال روبرو است:

فرهنگ صحیح، انتقاد و نقدپذیری به قدر ممکن بکوشیم؛ چون از این راه می توانیم به پویایی و رشد شهر کمک کنیم. دغدغه یک شهروند نمونه همواره باید این باشد که امور شهر بر مدار ارزش ها و کرامت انسانی بچرخد. در مورد تلاش برای ثبت جهانی لواسان به عنوان یک شهر سالم، باید بگویم اگر شهر را موجودی زنده بدانیم که این گونه است، اهمیت سلامت روان این موجود کمتر از آب و هوای سالم و کوچه و خیابان تمیز نیست. ارتقای فرهنگ شهرنشینی و عدالت و انصافی که در رفق و وفق امور یک شهر بروز می کند، به سلامت روان و امنیت خاطر شهر کمک می کند. اهمیت دادن به محیط زیست کوهستان، توجه ویژه به ایجاد و گسترش فضای سبز و برگزاری جشنواره ها و همایش ها گوناگون در خصوص نگاهداشت محیط زیست لواسان می تواند گام بلندی برای ایجاد یک شهر سالم باشد.

برگزاری جشن ها اگر کیفیت مطلوب داشته باشد، می تواند در غنی سازی اوقات فراغت شهروندان مؤثر باشد. بر این باورم که عمیقاً می شود شهرداری را از یک نهاد صرف خدماتی، به نهادی فرهنگی - اجتماعی تبدیل کرد. البته این کار سختیهای خود را دارد و تنها با مشارکت آحاد شهروندان امکان پذیر است.

منصوره سادات ایگه ای

یک شهروند نمونه باید قوانین و مقررات شهری را اجرا و رعایت کند تا شهری نمونه داشته باشیم. برای مثال، نباید در کوچه و خیابان آشغال بریزد تا شهری پاکیزه داشته باشیم. یا اینکه قوانین رانندگی را رعایت کند، نه اینکه فقط بخواهد دیگران آن ها را رعایت کنند. فرهنگ سازی برای هر چیزی باید از تک تک شهروندان شروع شود. تنها افکار مدرن کافی نیست، بلکه باید شخصیت و عملکرد مدرن نیز داشته باشیم؛ چرا که افکار معمولاً قابل تغییر است، اما شخصیت زمانی که شکل گرفت، به سختی قابل تغییر می باشد. افکار را کسی نمی بیند ولی عمل را همه می بینند.

به نظر من، شهر سالم شهری است که از همه لحاظ، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی و ... سالم باشد. شهر لواسان شاید از لحاظ آب و هوا چند سال پیش سالم بود، ولی امروز با ساخت و سازهایی که انجام می شود، نمی توان آن را شهری سالم دانست. از لحاظ امنیت نیز لواسان شهری نیست که دارای امنیت کامل باشد. بالاخره یک بار برای همیشه باید مسئولان از ساخت و سازهای بی رویه که باعث از بین رفتن حیات طبیعی شهر می شود جلوگیری کنند و بدون مجامله با ویران کنندگان سوداگر شهر ما مقابله کنند.

برگزاری جشن ها خیلی هم خوب و مناسب است، به شرطی که دارای نظم باشد و مردم به شکل خوبی از آن ها استفاده کنند. مثلاً باید در یک سالن مناسب یا فضای گسترده و خوبی برگزار شوند و برنامه هایشان حداقل مطابق سلیقه اکثریت مردم باشد. به نظر من، باید جشن ها مجانی، ولی مردم با بلیطی که شماره صندلی روی آن نوشته شده باشد، وارد شوند و هر کس سر جای خود بنشیند.

علیرضا حصاری

یک شهروند نمونه، شهروندی با اخلاق



منصوره سادات ایگه ای

نیکی و شخصیت پسندیده است. او از لحاظ رانندگی و رفتاری که با مردم در سطح شهر دارد، نزاکت را رعایت می کند و نسبت به نظافت شهرش حساس است. شهروند نمونه به دیگران احترام می گذارد و دلش به حال شهرش می سوزد. همچنین اگر از فردی خطایی سرزند، به او توضیح می دهد و راهنمایی اش می کند. به نظر من، یکی از ویژگی های مهم یک شهروند سالم امنیت آن است. امنیت کلی لواسان خوب است، ولی امنیت جزئی آن به هیچ وجه تعریفی ندارد. دزدی هایی که در مورد اتومبیل ها و خانه ها صورت می گیرد، به این شهر ضربه زده است. شاید لواسان زمانی از نظر آب و هوا و طبیعت زیباتر بود، اما الان با بین رفتن محیط زیستمان که متأسفانه روز به روز بیشتر می شود، دستخوش خراب شدن می باشد. چرا مسئولان نمی توانند از ساخت و سازهای غیر مجاز جلوگیری کنند. در این صورت، هیچ گاه شهر سالمی نخواهیم داشت.

برگزاری جشن ها خوب است، به شرطی که مورد رضایت مردم قرار گیرد و در آن ها زیاد اسراف و افراط و تفریط نشود. باید کمی در مورد هزینه ها دقت کنند.

یک خانم کارمند
امام علی (ع) می فرماید هر چه برای خودت می پسندی، برای دیگران هم بیسند. هر کدام از ما باید حقوق دیگری را رعایت کند، به ویژه در امور شهر و شهروندی. از سوی دیگر باید به محیط شهری مان اهمیت بدهیم و نسبت به مسائل و مشکلات آن حساس باشیم و در حلشان مشارکت نماییم. به نظر من، برای اینکه شهر لواسان یک شهر سالم شود، اول باید در آن فرهنگ سازی شود. ما در شهرمان مراکز و امکانات علمی، فرهنگی و تفریحی نداریم یا خیلی بندرت چنین جاهایی یافت می شود. بنابراین، با شهر سالم خیلی فاصله داریم. برگزاری جشن به نظرم کار بسیار خوبی است، ولی باید همراه با یک مدیریت قوی باشد. جشن های برگزار شده مشکلاتی داشته اند از جمله اینکه معمولاً در محیط های بسته و کوچکی که امکانات کمی دارند، برپا شده است. یا اینکه در فضای باز مجموعه ورزشی شهدا عدم کنترل امنیتی وجود داشت. همچنین به نظر من در آنها یک کمی فرهنگ غربی ترویج می شود و کمی هم بی بند و باری در

کودکان و حتی خانواده ها خوب و مؤثر خواهد بود. در جشن اخیر، فضای سالن برای این همه مهمان بسیار کوچک بود. اگر جایگاه آقایان و خانم ها مشخص شود، خیلی بهتر است. در این جشن ها، کنترل سالن بسیار ضعیف است و مهمان زیادی وجود دارد.

این جشن ها باید یاد بگیریم که نظافت شهر رعایت شود. همچنین باید نقش های خود را در دست ایفا کنیم. می توانیم شهروند نمونه باشیم؛ مثلاً وقتی ارتباط ما با دیگران محترمانه است و قوانین و مقررات را رعایت می توانیم، اعم از قوانین شهری، راهنمایی رانندگی و ... این امر می تواند منجر به ایجاد شهر سالم شود. نباید اجازه داد هر فردی در خیابان آشغال بریزد. هر چیزی جایی دارد. باید آشغال ها درون سطل زباله ریخته شود. همه باید یاد بگیریم که نظافت شهر رعایت شود. همچنین باید فکری به حال افراد فقیر بی پناه کرد. معضل بیکاری نیز بر روی وضعیت شهر تأثیر می گذارد. به نظر من لواسان ظرفیت تبدیل شدن به یک شهر سالم را دارد. به ویژه باید روی این مسئله در مدارس کار کرد و آموزش های لازم را به نسل جدید داد تا آنها هم در ساختن جامعه شان نقشی مؤثر داشته باشند. دانش آموزان ظرفیت لازم را برای تعلیم و تربیت دارند و می توانند در به وجود آمدن یک شهر سالم هم نقش داشته باشند اما باید کمی نظم و نظارت هم داشته باشد.

یاسمن شکری

همه ما می توانیم شهروند خوب و نمونه باشیم، احترام گذاشتن به قوانین دینی و اجتماعی که یکی از اصلی ترین مؤلفه های زندگی یک انسان در جامعه است، باید از سوی همه جدی تلقی شود. به طور مثال، اگر یک معلم در جایگاه فرهنگی خود به وظیفه اش خوب عمل نماید، این امر باعث رشد و پیشرفت جامعه در امور فرهنگی می شود و خروجی آن می تواند ثمرات خوبی برای دیگران داشته باشد و رضایت خداوند را موجب گردد. همچنین عدالت گرایی، داشتن امنیت بالا، پاکیزگی (اجتماعی و اقتصادی)، بهداشت و سلامت فردی و اجتماعی و رفاه اقتصادی به نظر من می تواند به عنوان مؤلفه های مورد نیاز برای داشتن یک شهر سالم در نظر گرفته شود. اما درباره برگزاری جشن ها باید بگویم اگر شما از هر انسانی در رابطه با شادی سؤال کنید، هیچ کس جواب منفی نمی دهد، ولی اگر این شادی ها بخواهد به صورت برگزاری جشن هایی در یک جای مشخص و برای عده ای اندک و با هزینه گزاف برگزار گردد، قطعاً رضی کننده نیست. بایستی به جمع فکر کرد و نیاز تمام مردم شهر را مدنظر قرار داد.

معصومه رضوانی فر

کلمه شهروند خود نشان می دهد که شخص باید شرایط زندگی در یک شهر را داشته

(۱) شهروند نمونه باید دارای چه ویژگی های و مشخصاتی باشد؟
(۲) با توجه به اینکه اعلام و ثبت جهانی لواسان به عنوان «شهر سالم» از جمله برنامه های پیش روی مسئولان شهری لواسان است، به نظر شما، چه عواملی در انتخاب یک شهر به عنوان شهر سالم دخیل است؟
(۳) با برگزاری جشن های عمومی موافقید یا مخالف؟

باشد و به قوانین شهر احترام بگذارد و آنها رعایت کند. هر شهری قواعد و قوانین خاص خودش را دارد. شهر لواسان واقعاً یک شهر نمونه است، ولی شاید کاستی هایی هم داشته باشد. هنوز در بعضی از قسمت ها کمبودهایی را می بینیم. سیستم فاضلاب معضلی شده ولی کارهایی در حال اجراست که باید سریع تر سامان شود. در نگهداری از فضای سبز شهر کوتاهی دیده می شود. در مسیر تهران به لواسان و قبل از ورود به شهر، به ایجاد فضای سبز برای اطراف بهایی داده نشده و وقتی از تهران به لواسان می آییم نشانده ای وجود ندارد که داریم به یک منطقه بیابانی می آییم. برگزاری جشن ها اگر برنامه ریزی و به شهروندان بها داده شود، بسیار خوب است. جشن های قبلی خوب کنترل نشد و به نظرم برپایی آنها در محیط سر بسته بهتر است.

منیر گل

انسان با فرهنگ شهر را هم مثل خانه خودش می داند. در این صورت، نه تنها خودش همه چیز را رعایت می کند، بلکه از بی ملاحظگی دیگران هم ناراحت می شود. شهروند نمونه خود را متعلق به شهرش می داند و بومی بودن و قومی بودن برایش بی معناست. طرز رانندگی و اخلاق فردی در هنگام برخورد با دیگران بدون در نظر گرفتن قومیت، اهلیت یک نفر را مشخص می کند. بعضی از آداب شهروندی مربوط به رفتار های ما در قبال همشهری هایمان و برخی مربوط به نگهداری از شهرمان است. برخورد ما با یک عابر غریبه در خیابان، نوع استفاده از وسایل عمومی، پوشش و رفتارمان در سفرهای درون شهری، چگونگی برخورد ما در معاملات و ... همه مثل تابلویی است که شهر و شهروندی ما را به دیگران معرفی می کند. برای جهانی شدن یک سری استانداردهای بین المللی لازم است که با اهمیت ترین آن ها امنیت اجتماعی است که متأسفانه بسیار ضعیف شده. وفور قهوه خانه ها در سطح شهر، درگیر شدن جوانان و حتی میانسالان به اعتیاد مواد مخدر و تردد وسایل توسط رانندگان بدون گواهینامه و ... هم از نکات مهمی است که باید مورد توجه مردم و مسئولان شهر قرار گیرد. عامل بعدی برای داشتن یک شهر سالم حفظ طبیعت بکر لواسان است که با ساختمان سازی رو به نابودی است. همچنین توجه به محیط زیست سالم که شامل آب سالم، عدم ترافیک، افزایش وسایل نقلیه شهری و برون شهری، رسیدگی و توجه به نظافت شهری، تقویت کتابخانه های شهر و ... از دیگر مسائل قابل توجه می باشد. برپایی جشن ها و اعیاد مذهبی و ملی از اقدامات بسیار ارزشمند است. به خصوص که لواسان فاقد فرهنگسرا و سینماست، ولی شایسته است برای بعضی از مسائل جدید و اهمیت بیشتری قائل شد؛ از جمله رعایت شئون اخلاقی و اسلامی در بین شرکت کنندگان قابل اجرا است. همچنین باید برای جلوگیری از ورود افراد بیگانه خارج از شهر که برای ایجاد ناهنجاری در مراسم حضور پیدا می کنند، فکری کرد. پایین آوردن سطح هزینه برگزاری جشن ها به منظور استفاده از بودجه در رفع مشکلات شهری نیز ضروری است.

ادامه دارد ...

بهمن ساکا قربانی گرفت

چند روایت از نحوه مرگ یک کوهنورد در ارتفاعات افجه

کردن برف‌های اطراف، از دفن جسد در هنگام بارندگی و گم شدن آن جلوگیری کنند. آن‌ها همچنین تلاش کردند جسد را از حمله احتمالی حیوانات وحشی مصون بدارند.

رمضان لاری گفت: آن روز مه غلیظی در منطقه بود و فقط من و ابوالفضل در کنار جسد ماندیم و تا جایی که ممکن بود به هم نزدیک شدیم تا مبادا مه غلیظ باعث دور و جداسدن ما از هم شود. ضمن اینکه بیم این نیز بود که با حمله گرگ‌ها هم طرف شویم.

ابوالفضل علینقیان نیز اظهار داشت: ما برای دست زدن یا جابجایی جسد منع قانونی داشتیم. اگر این مسئله وجود نداشت، خیلی زود می‌توانستیم جنازه را به پایین منتقل کنیم. همچنان که طی چند سال گذشته هم بارها مجروحان حوادث سقوط از کوه را در فصل‌های مختلف سال امداد رسانی کرده‌ایم و آن‌ها را به پایین یا محل‌های امن رسانده‌ایم.

او افزود: این گروه کوهنوردی از محل صعود تابستانه به سمت قله می‌رفتند که کار بسیار غلطی هم بوده است. ما که اینجا بزرگ شده‌ایم حتی در تابستان‌ها هم سعی می‌کنیم از این محل عبور نکنیم. پس برایمان جای تعجب بود که چطور این گروه از آن مسیر برای صعود استفاده کرده‌اند.

یکی دیگر از حاضران گفت: سال گذشته نیز گروه کوهنوردی شرکت نفت دچار حادثه شد که باز خود ما با قاطر مجروح را به پایین منتقل کردیم. چند سال پیش دو نفر در بالای دشت هویج دچار حادثه شدند و در برف و بوران گیر افتادند. ما چند نفری به آنجا رفتیم و این دو نفر را بر روی نردبام گذاشتیم و با سختی به پایین منتقل کردیم. متأسفانه، یکی از آن‌ها از شدت برودت هوا فوت کرد. نفر دیگر را در حمام عمومی افجه گذاشتیم تا کم‌کم جان گرفت.

آنچه ما از این تعداد جوان حاضر در آنجا دیدیم این بود که برخلاف وضعیت این منطقه، از ابتدایی‌ترین وسایل و پوشاک برخوردار بودند. اما به واسطه بزرگ شدن در آنجا و آشنایی‌شان با محل‌های مختلف کوه‌های این منطقه به راحتی و با سرعت عجیبی به محل وقوع حوادث می‌رسند و وظیفه آشنایی خود را با همان امکانات محدود انجام می‌دهند.

خواستار این گروه مردمی این بود که حداقل در خبرهایی که از این گونه حوادث منتشر می‌شود، سهم تلاش آن‌ها نیز دیده شود. تشکل‌های مردمی محل در ارتفاعات افجه فرصت خوبی است تا مسئولان از توانایی و استعداد آن‌ها بهره‌برده، حداقل امکانات لازم را در اختیارشان قرار دهند. همچنین به نظر می‌رسد ارائه برخی آموزش‌های کمک‌های اولیه بتواند فعالیت‌های نجات این گروه امدادگران محلی را وسیع‌تر و غنی‌تر کند تا بتوانند در صورت بروز حوادث چنان تعداد بیشتری را نجات دهند.

مهندس محمد کروری که مزرعه‌ای در سواستون دارد و قبلاً خود نایب رئیس شورای روستا بوده است، هم از نبود امکانات کافی در منطقه گلایه کرد و گفت: اگر امکانی فراهم شود تا افراد محلی بدانند چند گروه کوهنوردی به منطقه وارد می‌شوند و قرار است به کجا بروند، بهتر می‌توانند کمک کنند.

او هم از خاطره‌ای گفت که در فروردین ماه اتفاق افتاد: گروهی که در حال صعود بودند که دو نفر از خانم‌های این گروه به پایین سقوط کردند. وقتی خبردار شدیم، مادیان را به همراه کارگرم به محل حادثه فرستادیم و خودم هم با مراکز مربوطه تماس گرفتم و بعد به محل حادثه رفتم. به هر حال، توانستیم مجروحان حادثه را با مادیان‌هایمان به پایین منتقل کنیم.



همت در آن حوالی نبودند، چه فاجعه بزرگی رخ می‌داد! زیر پا گذاشتن اخلاق چندان دل‌پذیر نیست. اقرار به اشتباه کمترین کاری بود که باید صورت می‌گرفت.

نوشتن این یادداشت نه از باب محکومیت، بلکه از جهت جلب توجه فدراسیون و هیئت کوهنوردی استان تهران بوده است که نباید از کنار این اشتباهات به‌سادگی عبور کنند.»

۹۳/۱۱/۲۱

روایت سوم

از امدادگران محلی

پس از اتفاق یادشده، تعدادی از اهالی افجه با مراجعه حضوری به دفتر نشریه لواسان، اطلاعاتی را در مورد آن حادثه و اتفاقات مشابه رخ داده در این منطقه در اختیار ما قرار دادند. این امر ما را بر آن داشت تا با حضور در محل، گپی کوتاه با تعدادی از کسانی که به واسطه شغل و حرفه دامداری‌شان در نزدیکی دشت هویج افجه زندگی و امرار معاش می‌کنند، داشته باشیم و از نزدیک در جریان روایت شاهدان واقعه قرار بگیریم. در این بازدید که با بارش برف نیز همراه بود، به محل استقرار زندگی این افراد و دام‌هایشان رفتیم و گفت‌وگو کوتاهی با عباس، حجت‌الله، علی، حسین، فرشاد و رمضان (ابراهیم) لاری، اسماعیل آبکی، علی، ابوالفضل و جعفر علینقیان داشتیم که حاصل آن تقدیم خوانندگان می‌شود.

آن‌ها گفتند که به واسطه نزدیکی‌شان به قله‌ها، معمولاً اول از همه، از رویدادهای ناگوار این منطقه مطلع می‌شوند و سعی می‌کنند در کمترین زمان خود را به محل حادثه برسانند.

در مورد اخیر که سقوط بهمن منجر به فوت یک نفر در قله‌های ساکاسا شد، این افراد خیلی زود به محل حادثه رسیدند و سعی کردند با تمهیداتی از جمله پاکوب

چرا این تیم با وجود هوای خراب، برفی، مه‌آلود و سرد گرمی در انتخاب مسیر، اصرار به صعود داشته است؟ چرا این تیم با تجربه فکر نکرده بود که اطلاعات جی پی اس ممکن است غلط باشد؟ آیا داشتن جی پی اس یعنی صعود ایمن و بی‌خطر در یک هوای برفی و مه‌آلود با ۲۳ نفر؟

مگر نه اینکه اگر فقط چند دقیقه دیرتر هوا باز شده بود، ۳۳ نفر در زیر بهمن گرفتار شده بودند و فریادرسی هم نبود؟ چرا این تیم با وجود جان سالم بردن از یک حادثه حتمی، بازم در شرایط هوای خراب اصرار به صعود داشته است؟ تیمی که از افجه تا گوسفندسرا ۵ ساعته پیموده، چگونه می‌خواسته در دو ساعت باقیمانده با ۲۱ نفر به قله برسد؟

به باور ما تیم کم‌تجربه ۱۲ نفره با توجه به نام بزرگ همت و باز شدن مسیر ماجرا نگذشته بود که وبلاگ‌ها پر می‌شود از قهرمانی و از جان گذشتگی همت شمیران او! تلاش و صف‌ناپذیر هلال احمر در عملیات امدادی! که اولی به باور ما با ناآگاهی و اشتباه، در به وجود آمدن این حادثه نقش داشتند و دومی به شهادت افراد حاضر در محل فقط نقش سیاهی لشکر را داشتند. یکی دو روز بعد هم توسط گروه کوهنوردی همت شمیران جشن قهرمانی و تقدیر و تشکر از خود، برگزار شده و همه چیز به خوبی و خوشی تمام می‌شود!

در این ماجرا چند نکته مهم وجود دارد که توجه و پرداختن به آن شاید از حوادث مشابه جلوگیری کند: آیا می‌شود تصور کرد که این تیم وضعیت آب و هوا را کنترل نکرده باشد؟ چرا برنامه را لغو یا محدود نکرده بودند؟ چرا تیم همت شمیران که از گروه‌های قدیمی و فنی تهران است، مسیر خطرناک و بهمنی صورتی که با انتخاب مسیر زمستانه می‌توانستند با امنیت کامل و زمان کمتری خود را به گوسفندسرا برسانند؟

جمعه دهم بهمن ماه، مرکز پیام آتش نشانی لواسان پیامی را دریافت کرد مبنی بر سقوط بهمن و گرفتار شدن عده‌ای کوهنورد در کوه‌های افجه.

به گزارش خبرنگار نشریه لواسان، جمعه ۱۰ بهمن، گروه‌های کوهنوردی مختلفی در ارتفاعات افجه مشغول کوهنوردی بودند که یک گروه ۱۲ نفره در منطقه سواستون دشت گرچال و در مسیر صعود به قله ساکاسا گرفتار بهمن شد.

با اطلاع رسانی واقعه توسط محسن شیبانی، مسئول پایگاه اطلاع‌رسانی دشت هویج گروه کوهنوردی لواسان، گروه جستجو و نجات فدراسیون کوهنوردی به همراه هلال احمر و آتش نشانی شهرداری لواسان به کمک حادثه‌دیدگان شتافتند و جسد کوهنورد متوفی حمزه پوردال را به پایین منتقل کردند. این عملیات امداد و نجات حدود ۱۰ ساعت به طول انجامید.

به گزارش برخی سایت‌ها، فریادهای کمک‌خواهی این تیم ۱۲ نفره باعث شد تا اعضای گروه کوهنوردی همت شمیران که در نزدیکی آن‌ها بودند، به کمک‌شان بشتابند و افراد را از زیر بهمن خارج کنند. آن‌ها در همان لحظات اولیه متوجه مرگ یکی از اعضای گرفتار شده در بهمن شدند. تعدادی نیز دچار شکستگی و سرمازدگی شده بودند. این را به عنوان روایت اول از این ماجرا تلقی کنید.

اما روایت‌های دیگری نیز از نحوه انجام عملیات نجات به دستمان رسیده است که آن‌ها را برای آگاهی خوانندگان عزیز و رفع ابهام از اتفاقات رخ داده، در اینجا ذکر می‌کنیم. طبیعی است این حق برای کسان دیگری که درگیر این حادثه بودند و روایت‌های مستند دیگری دارند، محفوظ است تا مطالب خود را در نشریه ارائه دهند.

روایت دوم از دبیر گروه کوهنوردی لواسان

نادر ضرابیان، دبیر گروه کوهنوردی لواسان، در پاسخ به اظهارات گروه کوهنوردی همت شمیران و وبلاگ‌های مربوطه پیرامون حادثه یادشده، نامه‌ای را برای مهندس رضانی، رئیس هیئت کوهنوردی استان تهران، فرستاده که رونوشت آن نیز برای ما ارسال شده است. متن این نامه عیناً به شرح زیر است:

«قله ساکاسا به ارتفاع ۳۳۲۰ متر یکی از قله‌های معروف استان تهران در شمال شرقی شهر لواسان و شمال روستای افجه قرار دارد. چند مسیر برای صعود به این قله وجود دارد. کوهنوردان به طور معمول از دو مسیر روستای افجه استفاده می‌کنند. از مسیر یال سنگی که از دشت هویج شروع و به گوسفندسرای هداوند می‌رسد به عنوان مسیر زمستانه و از مسیر دشت سواستون که به موازات یال سنگی قرار دارد و به گوسفندسرا می‌رسد، به عنوان مسیر تابستانه استفاده می‌شود. این دو مسیر در بالای گوسفندسرا به هم می‌رسند. مسیر تابستانه دشت سواستون بعد از کلبه سنگی با شیب تندی به گوسفندسرا می‌رسد که در زمستان با خطر ریزش بهمن مواجه است.

روز جمعه ۹۳/۱۱/۱۰، تیم ۲۱ نفره گروه همت شمیران حدود ۶ صبح برای صعود به قله ساکاسا مسیر خطرناک و بهمنی دشت سواستون را انتخاب و با برف کوبی نسبتاً سنگین حدود ۱۱ صبح به گوسفندسرا می‌رسند. همزمان تیم ۱۲ نفره دیگری از همان مسیر که توسط همت باز شده بود، به آن ملحق می‌شوند.

این دو گروه به دلیل مه شدید و هوای برفی نمی‌توانند مسیر صحیح را تشخیص دهند. بنابراین، تصمیم می‌گیرند با کمک جی پی اس ادامه مسیر دهند. در ادامه راه، برای لحظاتی

خبر کوتاه

برگزاری همایش پیاده‌روی خانوادگی



به مناسبت بزرگداشت ایام دهه فجر، ساعات آغازین آدینه ۱۷ بهمن ماه همایش پیاده‌روی خانوادگی با حضور مردم و مسئولان شهری در لواسان برگزار شد.

به گزارش خبرنگار نشریه لواسان، با تلاش اداره ورزش و جوانان تربیت بدنی و با مشارکت شهرداری، شورای شهر، بخشداری و سپاه ناحیه الغدیر لواسان همایش پیاده‌روی خانوادگی در مسیر تربیت بدنی به میدان امام خمینی (ره) «گلندونک» و بالعکس انجام گرفت. در پایان این مراسم، جوایزی شامل ۲ عدد دوچرخه، ۲۰ دست گرمکن و ۱۰ کارت هدیه به قید قرعه به شرکت‌کنندگان اهدا شد.

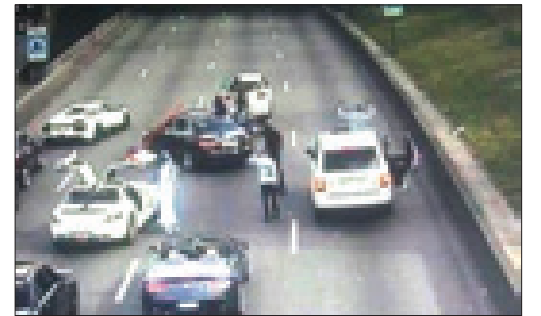
مسابقه طناب‌کشی بانوان برگزار شد



به مناسبت بزرگداشت دهه فجر، یک دوره مسابقه طناب‌کشی میان بانوان در رده سنی بزرگسالان در سالن اداره ورزش و جوانان تربیت بدنی برگزار شد. به گزارش خبرنگار نشریه لواسان به نقل از مریم جهان‌آرا مسئول برگزاری این دوره از مسابقات، ۶ تیم از خواهران بسیجی شامل دو تیم از لواسان و ۴ تیم از رودبار قصران در رشته طناب‌کشی به رقابت پرداختند. در پایان این مسابقات که در رده سنی بزرگسالان و در وزن‌های استاندارد ۵۰۰ تا ۵۶۰ کیلوگرم برگزار شد، تیم‌های پایگاه حضرت زینب کبری (س) و شهدای شمشک به ترتیب به مقام‌های اول و دوم دست یافتند.

یادداشت

میدان جنگ است یا عروسی!



برخی تازگی‌ها اعتماد به نفس کاذبی پیدا کرده‌اند، به گونه‌ای که از هر کاری که انجام می‌دهند، دفاع می‌کنند؛ حتی اگر کارهای خطرناک یا تجاوز به حقوق اجتماعی دیگران باشد! های و هوی و چیغ زدن یکبار که توسط همراهان ماشین عروس، صدایی شبیه شیون مرگ ناگهانی را به ذهن می‌آورد، چه نفعی برای عروس و داماد دارد جز، نفرین و آرزوی بد؟! آن‌ها این کارها را می‌کنند تا به قول امروزی‌ها به دوستانشان فاز بدهند.

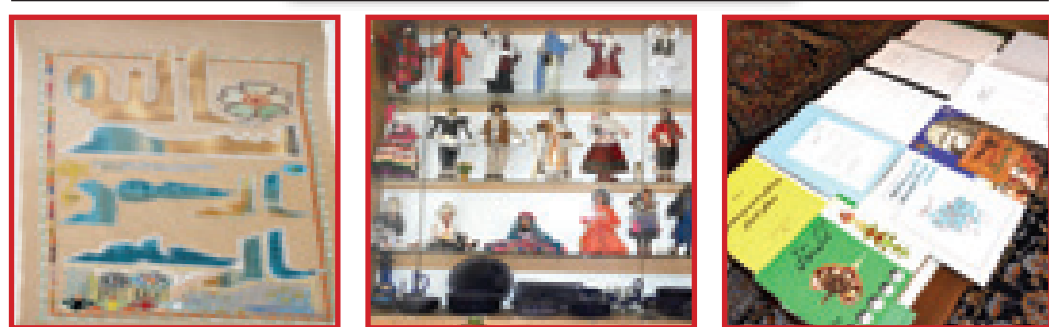
متأسفانه، این مسائل در جریان رسم نادرست عروس گردانی در کوی و برزن کم‌کم دارد به شکل یک فرهنگ غلط اجتماعی باب می‌شود و به هر کس هم که اعتراض کنید، می‌گویند یک شب که هزار شب نمیشه! اما یک شب فقط از نظر یک خانواده عروس و داماد، یک شب است؛ چون در هر هفته و ماه تعداد زیادی ازدواج انجام می‌شود که برخی از آن‌ها چنین مزاحمت‌هایی برای مردم دارد. حالا آیا درست است که با این بهانه برای ایجاد مزاحمت، فرهنگ‌سازی کرد؟

دیگر اتفاق‌های ناپسندی که در برخی عروسی‌ها متداول شده، بستن خیابان توسط همراهان عروس و داماد، چیغ و داد زدن‌های مداوم، بوق زدن‌های ممتد بی‌خودی و ماریج رفتن‌های خطرناک است. به آن‌ها اضافه کنید اینکه عده‌ای از شیشه‌های ماشین آویزان می‌شوند و حرکاتی می‌کنند که مو به تن آدم سیخ می‌شود. با آنکه بارها بر اثر این گونه اقدامات خطرناک، ماشین‌هایی با هم تصادف کرده و دلخوری‌هایی بین میهمانان هم پیش آمده است، باز برخی بر انجام آن‌ها اصرار دارند. این اعمال علاوه بر تجاوز به حقوق دیگران، ضریب امنیت عمومی را بسیار پایین می‌آورد.

به نظر می‌رسد هدف از کارناوال عروسی انتقال شادی عروس و داماد و همراهان آن‌ها به سایر مردم و تقاضای دعای خیر برای زندگی آن‌هاست، اما همان گونه که گفته شد، هم‌اکنون این مراسم به جولانگه‌ای برای ایجاد آلودگی صوتی، ترافیک و اتلاف وقت مردم تبدیل شده است. بیایید برای حفظ خود و دیگران این فرهنگ غلط و گاه مصیبت‌بار را تغییر دهیم.

گفت و گو با ناهید امیدی، محقق، مدرس و هنرمند هنرهای دستی

هنر موجودی است که از درون جان آدمی سر می زند



● چگونه وارد عرصه هنرهای دستی شدید؟

از بچگی به کارهای هنری علاقه داشتم و برای عروسک‌هایم لباس می‌دوختم و شکل‌هایی را روی آن‌ها می‌کشیدم. به خاطر این علاقه‌ام در دبیرستان هم رشته حرفه و فن خواندم. بعد از دبیرستان، وارد رشته طراحی و دوخت شدم. سال دوم بودم که موضوع پایان‌نامه‌ام را پوشاک مردم خراسان انتخاب کردم چون خراسان خیلی پهناور بود و مثل الان تقسیم نشده بود. به علاوه، همه اقوام به دلیل عشقشون به امام (رضاع) از همه جای مملکت در مرکز آن یعنی مشهد جمع شده بودند.

می‌دیدم که ترک، لر، کرد، ترک و اقوام دیگر ایرانی با لباس‌های محلی خودشان می‌آیند و می‌روند. سبک لباس‌هایشان برایم خیلی جالب بود. این بود که با استفاده از اردوهای تابستانی به روستاهای استان خراسان می‌رفتم و از مردم کلات نادر، بیرجند، مناطق بلوچ‌ها و نواحی کویری آن دیدن و از لباس‌هایشان عکس و فیلم تهیه می‌کردم و روی آن‌ها صدا و موسیقی‌های همان محل‌ها را می‌گذاختم. در نهایت، پایان‌نامه‌ام را به صورت فیلم ارائه دادم که مورد توجه واقع شد. وقتی در دانشگاه شاگرد اول شدم، بورسیه دانشگاه یوسی‌ای ال آمریکا را به من دادند، ولی به دلیل مصادف شدن با انقلاب فرهنگی و بسته شدن دانشگاه‌ها و قطع بورسیه‌ها نتوانستم بروم.

● تجارب حرفه‌ای شما چطور شکل گرفت؟

در زمان دفاع از پایان‌نامه‌ام، به‌جز استادان خودم، از چند استاد دیگر هم دعوت کرده بودم. در آن روز از دو نفر از دوستانم خواهش کردم تا لباس‌های محلی استان خراسان را ببوشند و از حاضران پذیرایی کنند. یکی از دعوت‌شدگان رئیس مرکز مردم‌شناسی خراسان بود. دیگر استاد مدعو دکتر محمود خلیلی بود. آن‌ها وقتی کار را دیدند به من پیشنهاد کردند مسئولیت نمایشگاه پوشاک جشن فرهنگ مردم را به عهده بگیرم. آن موقع ۲۳ سال داشتم. این اولین کاری بود که به من پیشنهاد شده بود. چون بورسیه شده بودم، پیش خودم گفتم چه بهتر! تا بخواهم بروم آن دانشگاه آمریکا، مسئولیت نمایشگاه پوشاک را به عهده می‌گیرم. هم فال است هم تماشا و با این کار برای ادامه تحصیل تساویر و منابع کامل‌تری را جمع می‌کنم. تاراج به کشورم بهتر بتوانم صحبت کنم. این بود که شدم کارشناس تحقیقات

روستایی در مرکز مردم‌شناسی ایران در سال ۵۶. در این ایام، با یکب مردم‌شناسی به روستاهای مختلف می‌رفتم و لباس‌های باقی‌مانده از گذشته را از آن‌ها می‌خریدم. همچنین تاریخچه‌شان را می‌نوشتم و جمع‌آوری می‌کردم تا از بین نروند و بتوانم آن‌ها را در موزه‌ای عرضه کنم. پس از اینکه بورس‌ها قطع و دانشگاه‌ها تعطیل شد، به عنوان کارشناس تحقیقات روستایی، شدم کارمند فرهنگ و هنر. در این مدت، از هر فرصتی برای تکمیل تحقیقاتم استفاده می‌کردم تا اینکه جنگ شروع شد و من به صورت داوطلبانه به مدت یک سال دوره کمک‌های اولیه را در بیمارستان امام خمینی (ره) گذراندم. بعد برای کمک به رانده‌شدگان ایرانی که از نجف بیرون رانده شده بودند، رفتم. همچنین با یک گروه جهاد پزشکی برای کمک به مجروحان به مرزها رفتم. پس از اینکه جنگ سبک‌تر شد، از اداره مردم‌شناسی به اداره تولید فیلم منتقل گشتم و شدم کارشناس طراحی و تزیینات در واحد تولید فیلم وزارت فرهنگ و آموزش عالی وقت. در آنجا، یک فیلم انیمیشن به نام «تکبیر» ساختم که ۱۲ فروردین، روز جمهوری اسلامی، در تمام سینماها و شبکه‌های تلویزیونی ایران اکران شد. آن موقع دکتر عارفی که وزیر و پزشک امام خمینی (ره) بود، به خاطر کمک به مجروحان جنگ تمیلی و این فیلمی که ساخته بودم، از من تقدیر کرد.

● خوب از ادواتان و تشکیل خانواده بگوئید.

در دانشگاه جامع علمی کاربردی مشهد در سال ۱۳۸۰ تا ۱۳۸۳ و همکاری با آموزش استثنایی مشهد به منظور آموزش هنر به نابینایان و ایجاد کتابخانه گویا برای آن‌ها از دیگر فعالیت‌های آموزش‌ام بوده است.

● تألیفاتی هم در زمینه‌های یادشده داشته‌اید؟

در سال ۶۶، کتابی تألیف کردم به نام «کودک و نقاشی» که به مناسبت روز جهانی کودک منتشر شد. همچنین زمانی که در مشهد و در جاهایی که گفتم مشغول به تدریس بودم، چون بچه‌هایم کمی بزرگ‌تر شده بودند، شروع کردم به رفتن به روستاها و پیگیری ادامه تحقیقات گذشته‌ام. از روستاییان در مورد لباس‌ها و نقش‌هایی که رویشان بود و شیوه دوختنشان سؤال می‌کردم و همه را می‌نوشتم تا اینکه با این داده‌های میدانی یک فرهنگ درست کردم. بعد وقتی در حوزه هنری درس می‌دادم، دیدم دانشجویان هیچ منبعی در دست ندارند. این بود که در ۱۳۸۳ کتاب «دیده و دل و دست: پژوهشی در پوشاک و هنرهای سنتی خراسان» (مصور، رنگی) را که حاصل ۲۵ سال تحقیق و تلاطم در روستاها و شهرهای استان خراسان بود، با کمک نشر آستان قدس چاپ کردم. در بخش‌های مختلف این کتاب، به پوشش‌های محلی خراسان پرداخته شده و توضیحات جامع و کاملی در مورد جزئیات لباس‌ها و پوشش‌های اقوام مختلف همراه با واژه‌نامه گویش محلی و عکس انواع رودوزی‌ها ارائه گردیده است. همچنین درباره هنرهای دوخت و رودوزی‌های کشورهای دیگر نیز مطالبی در آن آمده است. این کتاب منبع درسی دانشجویان رشته صنایع دستی قرار گرفته و در بخش هنر به عنوان کتاب سال برگزیده شده است.

● در مورد عروسک‌های محلی زیبایی که درست کرده‌اید، توضیح می‌دهید؟

هر چه جلوتر می‌رفتم، می‌دیدم که هیچ تحقیقاتی راجع به پوشاک ایران نشده است. بنابراین، مصمم‌تر می‌شدم که این کار را انجام دهم. این شد که پوشاک اقوام ایرانی را کار کردم و عروسک‌های آن‌ها را نیز با لباس‌های محلی‌شان درست کردم. حتی توجه کردم صورت‌های آن‌ها را با خمیر جوری درست کنم که نزدیک به چهره واقعی هر قوم باشد. این اثر نیز در کتابخانه ملی با عنوان عروسک‌هایی با پوشاک اقوام ایرانی در ۴۳ صفحه رنگی ثبت شده است. این مجموعه در نمایشگاه کتاب فرانکفورت جزو کتاب‌های برتر معرفی شد. بعد توسط رابین فرهنگی ایران طی نامه‌ای از من خواسته شد تا عروسک‌ها و کتاب را به سازمان ملل ببرم

متولد ۱۳۳۱ پامنار تهران است. هم‌زمان با قیام مصدق به دنیا آمد و همسایه آیت‌ا... کاشانی بود. پدرش اهل شعر و مادرش علاقه‌مند به کارهای دستی بود. به دلیل علاقه زیاد به کارهای دستی، در کنکور مدرسه عالی دختران، یعنی تنها جایی که در آن زمان رشته طراحی و دوخت داشت، شرکت کرد و با رتبه شاگرد اولی در سال ۱۳۵۵ فارغ‌التحصیل شد.

وارد منزلش که شدیداً تابلوهای دست‌دوز بسیار زیبا، عروسک‌هایی با لباس‌های محلی دست‌دوز، لوح‌های تقدیر و کتاب‌های تألیفی او توجه‌مان را جلب کرد. همراه بوی یکب خانگی و چای تازه دم پای صحبت‌های شیرین و دلنشین این بانوی نمونه نشستیم.

در نمایشگاه دوره‌ای که در آنجا برگزار می‌شود، به نمایش بگذارم. اما چون انجام این کار مواجه شد با مسائل هسته‌ای و مشکلاتی که برای کشورمان ایجاد کردند، به من گفتند که بهتر است در فرصت مناسب‌تری این کار را انجام دهم.

● تأثیر طبیعت در دوخت‌های سنتی ایرانی چگونه است؟

برای دادن پاسخ به پرسش شما ابتدا باید بگویم انگیزه‌ام از دوختن تابلوی بسم ...الرحمن الرحیم (این تابلو به دیوار سالن پذیرای منزلشون نصب بود) به کار بردن دوخت‌های تمام مناطق کشور بود که شامل ۱۱۴ نوع دوخت می‌شود. این دوخت‌ها برگرفته از هنر خانم‌های بی‌ادعایی است که با کمترین امکانات، زیباترین نقش‌ها را به وجود می‌آوردند. جالب است بدانید آنان حتی چیزهایی که در زندگی از آن‌ها محروم بوده‌اند را به شکلی در دوخته‌هایشان منعکس می‌کنند و نشان می‌دهند. همچنین طبیعت در کار آن‌ها بسیار تأثیر دارد. برای مثال، در مناطق کویری و بیابانی که دچار کم‌آبی و عدم پوشش گیاهی هستند، گل و گیاه در نتیجه، رنگ سبز کمتری وجود دارد. اما برخلاف این، می‌بینیم که یک خانم بلوچ در لباس‌های رنگ‌های سبز، قرمز و رنگ‌های گل‌ها را به کار می‌برد؛ یعنی چیزهایی را که ندارد به صورت نقش در تن پوشش می‌آورد و این‌ها را با دست می‌دوزد. بنابراین، وقتی که چشم و دستتس کار می‌کنند، این رنگ‌هایی را که در درونش هست، روی پارچه می‌آورد و یک ترکیب‌بندی خارق‌العاده را ایجاد می‌کند که به معجزه می‌ماند. بانوان ما کلا رنگ‌های پر نشاط و شاد را دوست دارند و استفاده می‌کنند. این هنری است که از درون جانشان و طبیعت نشئت می‌گیرد.

● ایسا متوجه هستم آنچه خلق می‌کنند، به چه معناست؟

وقتی از شون می‌پرسیدم که این‌ها چه هستند، قصه‌هاشون را به زبان محلی تعریف می‌کردند و می‌گفتند مثلاً اسم این نقش گل و گل‌دان است یا نقش بازویند یا زن و مرد. حتی از خلقت و آفرینش در دوخت‌هایشان حرف می‌زدند. همچنین نقشی دارند به نام «فردل» که به دو صورت دوخته می‌شود. اول، هر دل وارونه که به شکل گوشواره است و دوم هر دل سربالا که به صورت گل‌دان می‌باشد. من در تابلوی بسم...! خودم نقش هر دل سربالا را به رنگ‌های نژادهای بشری آورده‌ام، یعنی سرخ، سفید، زرد و سیاه. این هر دل چون یک حالت سربالا دارد، مانند کسی است که دست‌هایش را بالا برده و دعا می‌کند.

● انواع این دوخت‌ها را در کتاب «دیده و دل و دست...» که حاصل ۲۵ سال تحقیق من است، آورده‌ام.

● نوع دوخت و الیافی که به کار می‌برند، به چه عواملی بستگی دارد؟

ببینید ما ابریشم‌دوزی ممشان را داریم و پته‌دوزی کرمان. معمولاً از آن چیزی که طبیعت در دسترسشان قرار داده است، استفاده می‌کنند. در آذربایجان که سرسبز و محل پرورش درخت توت و کرم ابریشم است، بیشتر ابریشم‌دوزی وجود دارد. ابریشم نور را منعکس می‌کند. ولی عشایری که کوچ می‌کنند و دامداری دارند، بیشتر از پشم گوسفند استفاده می‌کنند که برخلاف ابریشم نور را جذب می‌کند. آن‌ها پشم گوسفند را نازک کرده می‌بافند و رنگ می‌کنند. بعد با آن‌ها پارچه می‌بافند و روی پارچه‌های بافته‌شده با نخ پشم می‌دوزند، یعنی ۱۰۰ درصد هنر دست است. همان‌طور که گفتم، چون این‌ها از درون جانشان بیرون می‌آید، لاجرم بر دل می‌نشینند. در پته‌دوزی کرمان، کار، سوزن زیادی می‌خورد، توی هم می‌رود و با همدیگر عجین می‌شود؛ از این‌رو به آن «پت» می‌گویند.

● به نظر شما، تفاوت کارهای ماشینی با کارهای دستی چیست؟

ماشین ممکن است انجام کار را راحت کند، اما همه چیز را یک مقدار خشک و بی‌روح می‌کند و آن لطافت را از میان می‌برد. الان نفوذ کامپیوتر و تکنیک‌های جدید غربی این کار را کرده است. ولی وقتی مثلاً یک بلوچ‌دوزی را می‌بینیم، متوجه می‌شویم نخ‌ها و الیاف‌ها دانه دانه کار شده‌اند و عدم تقارنش مشخص می‌کند که کار دست است. هنر موجودی است که از درون جان آدمی سر می‌زند، مثل اثر انگشت که منحصر به فرد می‌باشد. کاری که حاصل دست است، پیام‌هایی با خود دارد که به شخصیت هنرمند و خالق اثر بستگی دارد و معمولاً تکرار‌ناپذیر است. همین زیبا و ویژه‌اش می‌کند چون یک شخصیت به کار می‌دهد. یک معرفی است. انگار با آدم حرف دارد. به نظر من، این آثار در عین کثرتی که دارند، دارای وحدتی هم هستند. از آن‌ها یک پیام دوست‌داشتنی برمی‌آید که بزعم من همان سبحان...! است. هر کس که به زبان خودش با آن چیزی که دوست دارد و درست می‌کند، خالقش را می‌ستاید. آن چیزی که از نهاد بشری‌اش برمی‌آید، قدرت باری تعالی است. به خاطر همین اگر کسی بخواهد در هر کاری پیشرفت کند و به تعالی برسد، نباید تقلید کند. باید چیزی از درونش بجوشد و بیرون بیاید. به هر حال، این آدم‌های ساده‌دل، پاک‌سرشت و بی‌غل و غش بدون هیچ ادعایی، چه هنرهایی که خلق نمی‌کنند. بر این اساس، ارزش کارهای هنری دستی قابل مقایسه با هیچ برند و مارکی نیست.

● به نظر شما، آیا هنرهای دستی جنبه‌ای دارند که کمتر به آن توجه شده است؟

الان در برخی از بهزیستی‌ها برای اینکه بچه‌های معلول را به کاری مشغول کنند، از هنرهای دستی‌ای مثل قالی‌بافی، گلیم‌بافی یا دوختی به نام سوزن‌درویشی (درویشی‌دوزی یا تفرش‌دوزی) بهره می‌برند. در درویشی‌دوزی، صفحه‌های سوراخ سوراخ و کاموای درشتی که نوکش را کمی سوزانده‌اند تا سفت و راحت‌تر از سوراخ‌ها رد بشود را در اختیار افراد معلول قرار می‌دهند و به آن‌ها می‌گویند که کاموا را از سوراخ‌ها رد کنند. بچه‌ای که فکر می‌کنیم کم‌توان ذهنی است، این نخ‌های رنگی را چنان با نظم خاصی از توی سوراخ‌ها رد و نقشی را ایجاد می‌کند که بسیار جالب و زیباست. در نمایشگاه سجاده عشق که در مشهد مقدس برگزار شد، یک قسمت نمایشگاه مربوط به آثار معلولان کم‌توان بود. بعضی قادر به حرف زدن نبودند، عده‌ای از آن‌ها ناشنوا بودند و بعضی هاشون معلول جسمی - حرکتی بودند؛ ولی همه آن‌ها این کار را می‌توانستند انجام دهند.

● در سال ۱۳۸۳ کتاب «دیده و دل و دست: پژوهشی در پوشاک و هنرهای سنتی خراسان» (مصور، رنگی) را که حاصل ۲۵ سال تحقیق و تلاطم در روستاها و شهرهای استان خراسان بود، با کمک نشر آستان قدس چاپ کردم

● به عنوان آخرین سؤال، بفرمایید همسرتان در موفقیت‌هایتان چقدر نقش داشته است؟

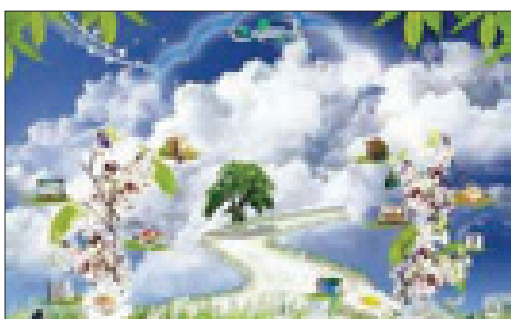
در پیشرفت من نقش بسیاری داشته است. من را آزاد گذاشته و برای افکار و کارهایم همواره ارزش فراوانی قائل بوده است. به علاوه، مشوق اصلی‌ام بوده است. همسر مرد بسیار فهیمه‌ای است که به هیچ عنوان نخواسته روی افکارم قید و بند و اسارتی بگذارد. البته وقتی هم نتیجه خوب کار می‌بیند، بیشتر همکاری می‌کند.



اینگونه معاشرت کنیم (بخش هفتم) ▶▶

غم‌زدایی از دل مؤمنان

● عبدالرضا علی پناهی



همان‌طور که در بخش پیش گفتیم، شاد کردن دل مؤمن و وارد کردن سرور بر دل اشخاص متدین از اعمال بسیار پسندیده و از اخلاق اسلامی است. غم‌زدایی از برادران ایمانی و رفع غم و اندوه ایشان از مطالبی است که در لابلای احادیث اخلاقی فراوان آمده و اجر و پاداش اخروی قابل توجهی برای آن بیان شده است. بدیهی است که اثر این عمل صالح و نتیجه این خلق نیکو در بهتر شدن زندگی دنیوی هم بسیار چشمگیر است.

از نظر امام صادق (ع)، هر مؤمنی که غم و اندوه برادر دینی‌اش را بر طرف کند و به هنگام عسرت و تنگدستی و گرفتاری به حزن و غم، او را یاد کند و غبار غم از چهره‌اش بزاید، خداوند مشکلات دنیوی و اخروی او را آسان می‌گرداند (امالی شیخ طوسی/۱۹۹). هر کس به داد برادر دینی‌اش که در اثر کار و زحمت رنجور شده برسد و غم و اندوه از او بزاید، خداوند در پاداش این عمل او را مشمول هفتاد و دو نوع رحمت کند که با یکی از آن‌ها معاش خویش را سامان دهد و هفتاد و یک تائی دیگر را برای صحنه‌های هول‌انگیز محشر ذخیره نگاه می‌دارد (بحار/۳۱۹/۷۴).

همدردی نه بی تفاوتی

در یک تمثیل زیبا که در احادیث ما آمده، جامعه انسانی به یک پیکر تشبیه شده است و شعرای ما همین مضمون را در قالب‌های شعری زیبایی در آورده‌اند:

بنی آدم اعضای یک پیکرند

که در آفرینش ز یک گوهرند

جو عضوی به درد آورد روزگار

دگر عضوها را نماند قرار

از نظر امام صادق (ع)، مؤمن برادر مؤمن است و آنان مانند یک پیکرند که اگر عضوی از آن به درد آید، بقیه اعضا نیز احساس درد می‌کنند و ارواح مؤمنان همچون یک روح می‌باشند و اتصال و پیوستگی روح مؤمن با روح الهی خیلی شدیدتر از اتصال شعاع خورشید به آن است (اصول کافی/۱۶۶/۲).

امام باقر (ع) فرمود: مؤمنان در تکوین و مهربانی به هم، همانند یک پیکرند که وقتی به درد آید، همه پیکر و تمام اعضا دچار تب و بی‌خوابی می‌شود (بحار/۲۷۴/۲۷۴).

عیب پوشی نه عیب جویی

در جامعه مؤمنان که اصل بر پاکی و درستی است، همه موظفانند که خوبی‌ها و کمالات را توسعه دهند و اگر احیاناً عیبی در برخی افراد وجود داشته باشد، احدی حق ندارد آن‌ها را فاش و برملا سازد و اشخاص را به خاطر آن معایب رسوا کند. در دستورات اخلاقی اسلام، هر فرد مؤمن باید به اصلاح خود بپردازد و عیوب را از وجود خویش رفع کند و با وجود عیبی در خود، نباید عیوب دیگران را زیر ذره‌بین قرار دهد.

رسول خدا (ص) فرمود: در ناقص و معیوب بودن یک شخص همین بس که عیبی را که در وجود خود او هست نادیده بگیرد، ولی آن را در مورد دیگران عیب بشمارد و چیزی را که خود قادر به ترک آن نیست، برای دیگران عار و ننگ بداند! (خصال/۱۱۰) از نظر امیرالمؤمنین علی (ع) خوشبخت کسی است که پرداختن به رفع عیوب خود، او را از عیوب دیگران غافل کند (بحار/۴۶/۷۵) و خطاب به فرزندش حضرت امام حسین (ع) فرمود: ای فرزند کوچک من! هر کس عیب خود را ببیند، از عیب دیگران غافل می‌شود (تحف العقول/۸۲) و در سختی دیگر کسی را که به بر شمرند عیوب دیگران می‌پردازد و آن عیوب را در مورد مردم بد می‌داند، ولیکن خود آلوده به آن‌ها است، احق و ناخرد نامیده است (نهج‌البلاغه/حکمت شماره ۳۴۹)

اگر در همین یک نکته اخلاقی به خوبی دقت نماییم، ملاحظه خواهید فرمود که اگر همه افراد جامعه چنین باشند، یعنی نخست به اصلاح خود و رفع عیوب از وجود خویش بپردازند، آیا جامعه خود به خود رو به کمال نخواهد رفت؟ زیرا جامعه را افراد به وجود می‌آورند و یک جامعه سالم با افراد و عناصر سالم امکان وجود پیدا می‌کند، اما به عکس اگر در جامعه‌ای اشخاص بی آنکه در اصلاح خود باشند و قبل از آنکه عیوب را از وجود خویش بزایند، دیگران را زیر ذره‌بین قرار دهند و عیوب آنان را افشا کنند، طبیعی است که چنین جامعه‌ای، جامعه سالمی نخواهد بود.

در پاداش اخروی این خلق نیکو، یعنی عیب‌پوشی در مورد برادران دینی هم سخنان مهمی از امامان و رسول گرامی اسلام داریم. پیامبر (ص): هر کس خود را (به سبب عیبی که در وجود خودش است) مورد بغض و سخت‌گیری قرار دهد، نه مردم را، خداوند او را از صحنه‌های هولناک قیامت، در امان نگاه خواهد داشت (خصال/۱۵). به فرموده ابو عبدالله امام صادق (ع)، دنبال عیوب مردم بودن، انسان را از ایمان بیرون می‌برد. عبارت امام چنین است: کمترین چیزی که انسان بدان وسیله بی‌ایمان می‌شود آن است که با شخصی مؤمن و متدین طرح دوستی و برادری بریزد و آن‌گاه لغزش‌ها و خطاها و اشتباهات او را برشمرد و در حافظه‌اش نگاه دارد تا روزی یقه او را گرفته و رسوا سازد (معانی‌الاحبار/۳۹۴).

صاحب امتیاز: شورای اسلامی شهر و شهرداری لوسان
شورای سیاست گذاری: اعضای شورای اسلامی شهر

و شهردار لوسان

سردبیر: حسن بنفشه

دبیر تحریریه: محمد عبدعلی

همکاران این شماره: حمید سلیمی، معصومه سادات ایگه‌ای،

علی حسین خان، احمد رضا عرفانی، نادر ضرابیان،

رضا نوری، محمود رضا عرفانی، مسعود فتاحی (ماهو تچیان)، رضا خندان،

حسین فتاحی، ابوالقاسم شجاعی فرد، حسین لطیف، عسل فراهانی،

بیانامیر کاظمی، شادی استاد میرزانی، فاطمه صمدی و آنهیا درودیان

نشانی: لوسان، بلوار امام خمینی (ره) - روبروی خیابان

اتحاد - ساختمان اطلس - طبقه اول

تلفن: ۲۶۵۵۱۹۱۷ - ۲۶۵۶۹۷۵۰

پست الکترونیکی: nashriyelavasan@gmail.com

انعکاس نظرات همشهریان عزیز
به منزله تأیید
محتوای آن‌ها نیست



۲۶۵۵۱۹۱۷

■ قبض گاز ۲ ماهه این دوره بنده ۴۰۰ هزار تومان آمده و در جدول نوشته شده است ۱۰۰ هزار تومان عوارض. به شرکت گاز مراجعه کردم اما جواب درستی دریافت نکردم. این در حالی است که در شهر تهران برای همین مساحت منزل بنده، ۶۰ تا ۷۰ هزار تومان قبض گاز می‌آید. لطفاً پاسخ بدهند. (قوامی)

■ در مورد وضعیتی که شهرداری در محدوده پل نجار کلا به وجود آورده و تا کسی‌ها را در آنجا مستقر کرده است، چرا شورا و شهرداری فکری برای حل این مشکل پیدا نمی‌کنند؟ یا وجود چند مدرسه، شهرداری، بخشداری، بانک و میدان جایی برای پارک کردن وجود ندارد و این مسئله مشکلات زیادی را برای مردم به وجود آورده است. (خانم دشتی)

■ بر تهر بار شهرداری لوسان چه نظارتی وجود دارد؟ در تهر بارهای تهران یک ترازی سنجش در محوطه هست که هر کس خواست وزن اجناس خریداری شده خود را با آن کنترل می‌کند، اما در اینجا فروشندگان کیسه میوه را می‌اندازند روی ترازو و بلافاصله دکمه را می‌زنند. خود من چند بار خریدم را کشیدم که تا ۱ کیلو اختلاف داشت. لطفاً شهرداری رسیدگی کند. (اناری)

■ بیماری داشتیم که حالش خوب نبود. بنابراین به درمانگاه مهر آئین مراجعه کردیم. برایمان آمپول نداشتند، اما وقتی برای تزریق به قسمت تزریقات رفتیم، گفتند که جلسه داریم و نمی‌توانیم تزریق را انجام دهیم. لطفاً مدیریت درمانگاه رسیدگی کند. (پوران)

■ به جایی رسیدیم که در شهر خودمان اگر توی سرمان هم بزنند، نباید حرف بزیم. نه شورا و نه شهرداری هیچ نقدی را بر نمی‌تابد. شما هم در نشریه‌تان فقط خبرهای خوب را کار می‌کنید، چرا گلگلمندی‌ها را نمی‌نویسید؟ (گرچی)

■ دو شب، برنامه جشن برگزار کردید و خیلی‌ها نتوانستند بیایند چون جان بود. ای کاش طی چند شب برنامه داشتید تا همه می‌توانستند استفاده کنند. شمارا به خدا برنامه سنتی در آن همه شلوغی و هیاهو جواب نمی‌دهد، چرا یک شب را این گونه خراب کردید؟

■ چرا پلیس راهنمایی رانندگی در شب‌های جشن در خیابان سبو که هیچ تابلو توقف ممنوع یا پارک ممنوع ندارد، عده‌ای را جریمه کرده است؟ لطفاً اعضای شورای شهر که نماینده مردم هستند، با فرمانده پلیس راهنمایی رانندگی لوسان صحبت کنند. (جهانگیری)

■ در گفت‌وگو با دکتر مرشدی ایشان گفتند که اولین پزشک لوسان بودند. ضمن تشکر از ایشان به خاطر زحمتهایی که در این شهر کشیدند، لازم است بدانید ۳ دکتر دیگر پیش از ایشان در لوسان بودند که صحت آن به راحتی قابل ارائه است. (فتاحی)

■ قریب به ۱۲-۱۳ سال است که شهرداری لوسان در قالب تعاونی، به خرید اراضی در محله ترک مزربا زیر منبع آب اقدام نموده و کارمندان شهرداری هر یک دارای امتیاز و سهم بودند که می‌توانستند این حق امتیاز را شریک شده یا بفروشند. متأسفانه هیچ گونه حق اعتراضی برای خریداران غیر از پرسنل نبوده، خواهش می‌کنم در صورت امکان شهردار محترم پیگیری این قضیه باشند. (جمعی از خریداران زمین)

■ قبض اداره برق فقط یکی دو روز مانده به پایان مهلت پرداخت آن، تحویل منزل می‌شود. چرا اداره برق چنین رفتاری با مردم دارد؟ مگر همه پولشان حاضر است که فوری آن را بدهند. تماس هم که می‌گیریم اداره برق جوابگو نیست. (چراغی)

■ شهرداری و شورای شهر هیچ اقدامی در مورد رفع سد معبر پیاده‌روها که توسط غذاخوری‌ها و آلان هم ماشین‌های پارک شده نمایشگاه‌های فروش اتومبیل انجام می‌گیرد، انجام ندادند. چند فروشنده ماشین از صبح تا شب بخش‌های زیادی از خیابان اصلی را اشغال می‌کنند که معبر عمومی است، اما نفعش مال این‌ها است. چه کسی باید از حقوق مردم دفاع کند؟

■ تجمع ایستگاه‌های تاکسی‌های لوسان در یک جا مشکلات زیادی را برای محله نجار ایجاد کرده است بسیاری از مسافران تاکسی از صبح اول وقت ماشین‌های خود را در اطراف ایستگاه‌ها (کوچه و خیابان) پارک می‌کنند و تا شب که از تهران بازگردند محل در انحصار آن‌هاست شهرداری و شورای شهر فکری عاجل برای این موضوع بکنند. (عده‌ای از کسبه و اهالی)

■ اصولاً در جلسات متعددی که اکثراً حتی در سطح کلان کشور با حضور مسئولان برگزار می‌شود اکثر شرکت‌کنندگان مبنای ارائه نقطه نظرات خود را حول محور دردها و مشکلات بیان می‌کنند، اما راه حل عملی و قابل اجرا کمتر ارائه می‌شود، مشکلات را همه می‌دانند. ارائه راه حل مشکلات از وظایف مسئولین است؟!

■ جای میوه فروشی که در خیابان معلم قرار دارد، بسیار نامناسب می‌باشد؛ چون این مغازه سرپیچ قرار دارد و ماشین‌ها برای پارک کردن مشکل دارند، چند بار باعث تصادف شده است لطفاً مسئولان رسیدگی کنند.

بر اساس مصوبه شورای عالی شهرسازی شهرداری لوسان از صدور مجوز ساخت و ساز در کلاک منع شد



شورای عالی شهرسازی و معماری با رئیس قوه قضائیه به منظور لغو احکام صادره درباره ساخت و ساز در این منطقه صورت گیرد.

۴- مراجع استانی بر جلوگیری از ادامه هر گونه ساخت و ساز در این محدوده ملزم می‌باشند.

۵- شهرداری لوسان از صدور هر گونه مجوز ساخت و ساز در این محدوده منع می‌شود.

۶- وزار تخانه‌های جهاد کشاورزی و نیرو و سازمان حفاظت محیط زیست، نسبت به پیگیری حقوقی رعایت حریم کیفی سد لتیان و جلوگیری از تغییر کاربری اراضی کشاورزی و باغات اقدام نمایند.

۷- براساس اجرای قانون منع فروش زمین‌های فاقد کاربری کاربری اراضی زراعی و باغات، دستگاه‌های زیربنایی نسبت به ارائه خدمات در این محدوده منع می‌گردند. مراتب جهت استحضار و صدور دستور اقدامات مقتضی براساس مفاد بندهای ۴، ۵ و ۷ اعلام می‌گردد. صدور دستور تسریع موجب مزید امتنان است.

۲- در راستای تکلیف مشخص شده از طرف دفتر مقام معظم رهبری و دبیرخانه شورای عالی امنیت ملی، گزارشی تفصیلی درباره چرایی و چگونگی بروز این تخلف توسط دبیرخانه شورای عالی تهیه و ارسال گردید. ۳- مکاتبه لازم از طرف رئیس

ساخت و ساز در این محدوده منع شد. بر این اساس، پیروز حناچی دبیر شورای عالی شهرسازی و معماری ایران طی نامه‌ای مصوبه این شورا پیرامون گزارش اراضی کلاک لوسانات را به استاندار تهران ابلاغ کرد که متن آن به شرح زیر است: مصوبه شورای عالی شهرسازی و معماری ایران پیرامون گزارش اراضی کلاک لوسانات استاندار محترم تهران شورای عالی شهرسازی و معماری ایران در جلسه مورخ ۱۰/۲۲/۱۳۹۳، ضمن استماع گزارش اداره کل راه و شهرسازی استان تهران پیرامون ساخت و سازهای اراضی کلاک در منطقه لوسانات و پیرو مصوبات

شورای عالی امنیت ملی برای حوزه آبخیز سد کرج و سدلتیان مورخ ۱۳۷۹/۸/۲۵ و مکاتبات اخیر، مقرر نمود: ۱- مراجع ذی‌ربط استانی نسبت به تکمیل مراحل تصویب استانی طرح جامع و تفصیلی لوسان حداکثر ظرف مدت یک‌ماه اقدام و طرح را جهت بررسی در شورای عالی به دبیرخانه شورای عالی ارسال نمایند. ۲- در راستای تکلیف مشخص شده از طرف دفتر مقام معظم رهبری و دبیرخانه شورای عالی امنیت ملی، گزارشی تفصیلی درباره چرایی و چگونگی بروز این تخلف توسط دبیرخانه شورای عالی تهیه و ارسال گردید. ۳- مکاتبه لازم از طرف رئیس

بر اساس نامه معاون شهرسازی و معماری وزیر راه و شهرسازی به استاندار تهران، مراجع استانی ملزم به جلوگیری از ادامه هر گونه ساخت و ساز در کلاک لوسانات شدند؛ همچنین شهرداری لوسان از صدور مجوز ساخت و ساز در این محدوده منع شد به گزارش خبرگزاری‌ها و فارس به نقل از پایگاه خبری وزارت راه و شهرسازی، بر اساس مصوبه شورای عالی شهرسازی و معماری ایران پیرامون گزارش اراضی کلاک لوسانات، علاوه بر اینکه مراجع استانی بر جلوگیری از ادامه هر گونه ساخت و ساز در این محدوده ملزم شدند، شهرداری لوسان نیز از صدور هر گونه مجوز

نواختن زنگ انقلاب در دبیرستان ترنم ولایت

همکاران این مدرسه در سالن تربیت بدنی لوسان برگزار شد. در این مراسم که شامل بخش‌های متعددی از جمله توشیح، دکلمه، سخنرانی و همخوانی سرود ویژه المپیاد بود، مسابقات نیز در رشته‌های دژبال، طناب‌کشی و ماکت‌های ورزشی بین دانش‌آموزان انجام و به برندگان جوایزی اهدا گردید. شایان ذکر مراسم زنگ انقلاب مدرسه یادشده با دستان مادر بزرگوار شهید جعفر مشهدی حسینی نواخته شد.

جوادالانم(ع) نواخته شد. سپس حمد حیدری ضمن تریبک فرارسیدن دهه فجر به حاضران، دانش‌آموزان را به هر چه بیشتر مطالعه کتاب سفارش کرد. در ادامه، میهمانان از نمایشگاه کارهای دستی و هنری دانش‌آموزان دبیرستان ترنم ولایت (وحدت) که به مناسبت دهه فجر در این مدرسه بر پا شده بود، دیدن کردند. در همین راستا، مراسم جشن دیگری از سوی آموزشگاه غفار رسولی سه‌شنبه ۱۴/۱۱/۹۳ با حضور کلیه دانش‌آموزان

بخش، علیپور رئیس اداره تربیت بدنی، رضائی رئیس اداره برق، منیعی رئیس اداره ثبت، واعظی رئیس اداره آب و فاضلاب، مقیمی رئیس اداره محیط زیست، مسئولان پلیس راهنمایی و رانندگی، نیروی انتظامی و برخی نهادها و سازمان‌های لوسان نیز حضور داشتند. زنگ انقلاب توسط پدران شهیدان شیرخانی و یقین‌علی به صدا درآمد. در این مراسم، پس از تلاوت آیاتی از قرآن مجید و بخش سرود جمهوری اسلامی، چند سرود توسط گروه موزیک پادگان



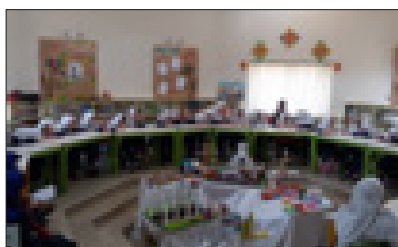
به مناسبت سالگرد بازگشت امام خمینی (ره) و اولین روز از دهه فجر، به همت مد یرست دبیرستان ترنم ولایت (وحدت) و با پشتیبانی اداره آموزش و پرورش، زنگ انقلاب ساعت ۹:۳۳ دقیقه ۱۲

بهمن در دبیرستان ترنم ولایت به صدا درآمد. به گزارش خبرنگار نشریه لوسان، در این مراسم که چند تن از خانواده شهدا، حمد حیدری بخشدار، بهنام صالحی‌زاده عضو شورای شهر، ابوالفضل زارعی رئیس شوراهای

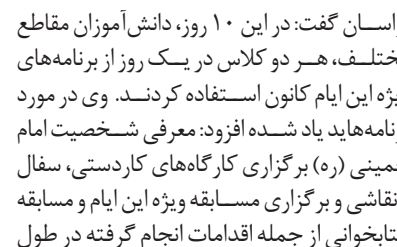
خبر

به مناسبت بزرگداشت دهه فجر صورت گرفت

برنامه‌های کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان



لوسان گفت: در این ۱۰ روز، دانش‌آموزان مقاطع مختلف، هر دو کلاس در یک روز از برنامه‌های ویژه این ایام کانون استفاده کردند. وی در مورد برنامه‌های یاد شده افزود: معرفی شخصیت امام خمینی (ره) برگزاری کارگاه‌های کاردستی، سفال و نقاشی و برگزاری مسابقه ویژه این ایام و مسابقه کتابخوانی از جمله اقدامات انجام گرفته در طول این ده روز بوده است. اصفهانی همچنین گفت: برگزاری نمایشگاه آثار هنری اعضای کانون و دانش‌آموزان، دبستان پیام شهید لوسان از دیگر برنامه‌های این مرکز بوده است. وی در مورد برنامه‌های آخر سال کانون افزود: اجرای نمایش‌های عروسکی «بازی مدادها» و «نشان



از ۱۲ تا ۲۲ بهمن ماه کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان به مناسبت ایام مبارک دهه فجر برنامه‌های متنوعی را برای کودکان و نوجوانان لوسان برگزار کرد. مهدخت اصفهانی، مسئول کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان لوسان درباره اقدامات این کانون در سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی به خبرنگار نشریه

یادداشت

مرغ‌های لوسان بیشتر پر می‌کشند

مرغ فروخته شده است. گرانی بی‌حساب و کتاب گوشت مرغ در حالی است که رسانه‌ها بارها از قول وزارت جهاد کشاورزی قیمت منطقی این محصول را در بازار بین ۶ هزار و ۸۰۰ تا ۷۰۰۰ هزار تومان اعلام کرده‌اند. اگرچه قیمت مرغ در تهران در سطح کشور بالا رفته است، اما نبود دستگاه نظارتی و کنترلی در لوسان باعث شده تا این مسأله پروتئینی در خرده‌فروشی‌های این شهر با

قیمت‌های متفاوت عرضه شود. عجیب این است که شرکت پشتیبانی امور دام کشور روزهای اول بهمن ماه از کافی بودن ذخایر مرغ منجمد و عرضه فراوان این فراورده در سطح کشور برای متعادل شدن قیمت‌ها خبر داده بود، اما ظاهراً این‌خبر نه تنها هیچ تأثیری بر کاهش قیمت نداشت که آن را گرانتر هم کرد. از سوی دیگر، سنت غلطی در شهر باوجود دارد به این معنی که بُعد

موج تازه تغییرات قیمت گوشت مرغ در آستانه سال نو و همچنین افزایش قیمت میوه و سبزی تازه آه خیلی‌ها را در آورده است. ظرف چند هفته گذشته، قیمت عرضه مرغ در فروشگاه‌ها و مراکز فروش آن در لوسان به یکباره تا کیلویی ۸۰۰۰ هزار تومان افزایش یافته است. خبرهایی نیز از شهروندان دریافت کردیم که به برخی‌ها از خریداران حتی بیش از کیلویی ۸ هزار تومان

مسافت تهران تا لوسان را یکی از علل گرانی خیلی چیزها مطرح می‌کنند که با توجه به مسافت کوتاه و نبود ترافیک این مسیر منطقی به نظر نمی‌رسد. به هر حال، مردم انتظار دارند در روزهای پایانی سال قیمت‌ها کنترل شود، چرا که افزایش هر کالایی تأثیر مستقیمی بر روی دیگر خدمات و کالاها هم خواهد داشت؛ چنانکه شاهد افزایش قیمت محصولات باغداری هم بوده‌ایم.

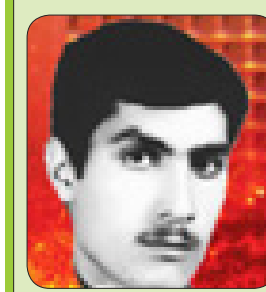
کلام رهبری



یکی از ویژگی‌ها که بسیار مهم است تا برای خودسازی به آن توجه کنیم و شاد چینه تقدیمی هم داشته‌باشد، «خلاصی» است. اخلاص عبارت است از کار را خالص انجام دادن و اینکه کاری را فتمشوش انجام ندهیم.

نام‌های شعله‌ور

شهید یحیی صالحی زاده



شهید یحیی در سال ۱۳۴۵ در روستای جاسم شهر بجنورد از پدر و مادری معتقد و مؤمن به دنیا آمد. نام پدرش غلامحسین و نام مادرش خیرانساء

فیضی است. فرزند چهارم خانواده بود و سه برادر و دو خواهر داشت. خانواده‌اش در زمانی که یحیی شیرخواره بود، به تهران کوچ کردند و در شادآباد مهرآباد ساکن شدند.

او دوران تحصیلات ابتدایی و دو سال اول و دوم راهنمایی را در مدرسه کمال در شادآباد گذراند. زمان انقلاب دوازده‌ساله بود. برای کمک به مخارج زندگی، به کار فروش شربت خشک پرداخت و تحصیل را رها کرد.

خانواده صالحی‌زاده در سال ۵۸ بار دیگر محل زندگی خود را تغییر دادند. و به لوسان کوچ کردند و در محله نجار کلا لوسان ساکن شدند. در آن زمان، پدر خانواده به شغل نگهبانی در شرکت بیمه البرز اشتغال داشت و یحیی به جهت ذوق هنر خوشنویسی در واحد تبلیغات سپاه مشغول به خدمت گردید.

با آغاز جنگ، یحیی قصد رفتن به جبهه کرد، ولی به خاطر سن کمش موفق نشد از لوسان اعزام شود. از این رو، او به شاهرود رفت و شناسنامه خود را بزرگ کرد و با کمک دائی‌اش که سپاهی بود، به جبهه اعزام شد. پس از بازگشت از جبهه، مدتی در تبلیغات سپاه لوسان کار می‌کرد، ولی طاقت ماندن در شهر را در خود ندید و بار دیگر عزم رفتن به جبهه کرد.

این یار در عملیات بیت المقدس شرکت کرد. در آن ایام، خانواده یحیی سه ماه از وی خبر نداشتند تا آنکه دایمی‌اش به دنبال او رفت. معلوم شد، یحیی در عملیات بیت المقدس مجروح شده و ۴۰ روز در بیمارستان اهواز بستری بوده است، ولی مجروحیتش را به خانواده خود خبر نداده بود تا نگرانش نشوند.

شهید یحیی صالحی‌زاده از وجود مزدوران کومله در کردستان رنج بسیار می‌برد. سرانجام در تابستان سال ۶۶ که کردستان رفت. در آن ایام، پدر و برادرش رضایین به جبهه رفته بودند. زمان خدا حافظی، شهید یحیی به مادرش گفت: باید به کردستان برویم. تا ریشه ضدانقلاب در آن منطقه خشکانده شود.

و سرانجام در تاریخ ۶۲/۴/۱۵ با تیراندازی مزدوران کومله به شهر بوکان به شهادت رسید. پیکر مطهرش به تهران منتقل و پس از تشییع باشکوهی، در امامزاده فضلعلی (ع) ناران به خاک سپرده شد. یادش گرامی باد.

نامه وارده

«با سلام و احترام، عطف به مصاحبه انجام شده با آقای دکتر محمد مرشدی مندرج در شماره ۱۴ آن نشریه، ضمن تشکر و قدردانی از شما که گذشته لوسان را به تصویر می‌کشید، لازم می‌دانم دو نکته زیر را در رابطه با مصاحبه یادشده به استحضار برسانم:

۱- آقای دکتر محمد مرشدی میدی نخستین پزشک لوسان نبودند و قبل از ایشان آقایان دکتر شقایی، دکتر بهروزی و دکتر شاکری هم در درمانگاه لوسان (درمانگاه نصرتا، خواجه‌نوری) به امر طبابت و خدمات پزشکی به مردم لوسان فعالیت داشتند.

۲- در قسمت دیگر مصاحبه، در خصوص کادر پزشکی در درمانگاه اعلام فرموده بودند: «من دو تا کمک‌بهبود داشتیم مرتومان قاسم علی‌پناهی و حاج علی فتاحی». باید به عرض برسانم که قاسم علی‌پناهی پزشکیار درمانگاه مذکور بودند. با تشکر. یک شهروند

فراخوان جذب آگهی‌های خانوادگی

اعلام خیر و گفتن تبریک تولد، ازدواج، موفقیت‌های تحصیلی و کاری و سال نو عزیزان خانواده‌ها یک نیاز اجتماعی است که موجب مستحکم‌تر شدن پیوندهای عاطفی، سببی و نسبی می‌گردد. از این رو، نشریه لوسان به عنوان یک رسانه شهری که هم‌اکنون دارای شمارگان بالا و حوزه توزیع گسترده است، بنا دارد اقدام به جذب آگهی‌های همشهریان در موارد یادشده نماید. بدیهی است چاپ آگهی‌های تسلیت، یادبود و پیام‌های شخصی از جمله اعلام اشیا و مدارک گمشده نیز شامل این نوع آگهی‌ها می‌شود.

۲۶۵۵۱۹۱۷-۲۶۵۵۹۷۵۰